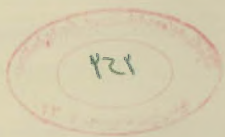


کتابخانه
موزه و مرکز اسناد
ایلامی




۲۶۲ مفری

Y119A8



۲۶۲ مغزی

۲۱۱۹۸۵

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		 جمهوری اسلامی ایران
کتاب	شرح قواعد	
مؤلف		شماره ثبت کتاب
موضوع		۲۱۱۹۸۵
شماره اختصاصی (۲۶۲) از کتب اهدائی: آیت الله العظمی		

وشبها بالكر والاحل الضم ابدل كسر اللها فظهر على الآء وهو حال في من الله
الضم لثبنا ونحن شبيب وشبيتنا اوى جعلنا شبيبا وهو حال من ضمير
وهو جمع امر وهو شباب ظهر شارب ولم تلبث لحية قاله في القاموس والحق
في قوله سنيه حيث امر به بالحركة على النون ولذلك لم يسقط نون لا
ضافه اللهم اجعلها عليهم سنيئا كسني يوسف وهو من قول النبي ص
وقد دعا بجمعهم بالقطر والجلد بضمير الجمع واجعلها بالجمع الماسنين
اي اللهم اجعل المسنين عليهم كسني يوسف باسقاط النون بالاضافة
فما هو الا شرب فيها ويرى سنيئا بالمتون كسني يوسف بترك النون
اعتبارا لكلمات اللغتين عرب من عربية ليس منا بركت الى عربيه من عربيه
عربنا جعفر بن يحيى وانه ذكره عازفا اخبرين قالها جرير وعرب بن يفتح
العين المهملة بطريق من قديم وهو من ابن ثعلبية بن يربوع وعربيه مقصده
يطلق من محليه وليس شارب جده مستأنفه وهي بمنزلة عطف الميمان لجملة الا
لو شرب بعد خبر الميمان وبركت بمعنى تبارك وكلمته اي القفايه مثلها في بركت الى
من على احد الا ان بركت بمعنى الانشاء والانه اذا كان قلت بركت ضمير بارأه
الى عربيه من عربيه او بركت فتمتية بيا وركت فنكون مع جرير واحدا من
الفاعل ومن المصدركم المذكور عليه بالفعل قوله ربني ابي ادا بهم ما خلا عن
من اولاد ثعلبيه وهم جعفر بن جرير وعبيد يفتح العين وكسر اللها ويرى عربنا جعفر

منه ياب

ونبي ياب والزعمانف جمع يفتح الزا والمجهم والعين المهملة وبعد الالف نون
بعد ها فارجع ونفسه وهي الطائفة من كل شيء قبل والادبها الاربعاء الذين
ليس اصلهم واحدا كما كان قاله واكثرنا اربعاء ليس اصلهم واحدا وادبها
واحدة والله والشاهد في قوله اخبرين حيث كسرتون الهمزة وادبها على لغية كسر الهمزة
وارتجالا كما يفتح على لا يقيني في ما ذا تبتغي الشعراء مني وقد جاوزت
الاربعمين قالها سمع ابن وشيد وبعد اخر خمسين ميمان شدي و
يخبر في هذا ان اشكر الله العزة والاستغفار على سبيل الانكار اي ما كان ينبغي
ان يكون وكذا الله من منسوب على الظرفية وهو في حال البر ويجوز ان يكون حل في
بر دعائه على العزة مصدر وقوله حل بالكان جعل حلا وحلا لا انزل ولا
وتحال حلا الملوك والعزة اي اما الاستغفار على سبيل العز وما تافيه و
العين يفتح ان يفتح من قوله صارت بعيت عليه انما جنته ويقيني من الوقاية وهو الخط
كان قيل اما يرحمني ولا يخطئني من قاسات النقب ومعاناه العلى والارتحال
وكلمه ما استغفرا منه من قوله على الا ابتداء واما موصوله خبرها ويبلغ الشعراء
والساكن عند ربي وما ذا تبتغيه ويقول ان يكون الموصول مع صلتها صيدا وما
وما خبره على ما ذهب اليه الاخفش ويجوز ان يجعل ما لا كلمة واحدة في عمل النصب
على المفعوليه على الفا واما قال صاحب الفرائد من ان ما مبتدأ اول وما مبتدأ
ان وحيد تبتغي الشعراء خبره خطا واليه خبر الاول فخطا عند الاستغفار بعد

الانقلاب في الاصوره المختلفه يصف نفسه من زانه الاماي والنبات في الامور
المختلفه فيقول اي شئ يندم اشعره مني وقد صرت جريا طاعنا في السن
عار فاطمرا في المكر والخذليه والشاهد في قوله جدا لا وبين حيث كسر نون
الجمع لا بين وبين وهي الحق للضرورة او ابتداء على لغية كاتقدم والله اعلم على
اخوذين استقلت عشية فما هي لمة وتقيب قاله حميد بن جرير ابو مشي وقيل
ابو خالد من قصيده بانيه يصف بها قطاه والاخوذى بفتح الهمزة وسكن الحاء
المهملة وفتح الواو وكسر الذا في الميم الميم وتشد يد الياء بعد ها الضميمة في شئ
الندرة وادب الجناح القطاه واستقلت استبدت واستقلال الطامس
عبادة عن انتفاعه في الهواء كذا عن الجوهرية وضاحب القاموس وعشيه
نصب على الظرفية والمادبها اما عشيه معينه فيكون مرثية للضرورة فان الا
امتناعها عن الصرف اذا اريد بها عشيه يوم معينه واما عشيه ما روي
على اخوذين استقلت عليها والصبر في عليها على رواية للاخوذين على سبيل
اضيا والفاعل على شرطية التفسير ما ذكره صاحب الفرائد من ان قوله على اخوذين
متعلق باستقلت الظاهر فانما هو على رواية لاي الجوهرية فانه على ذلك
اروايه متعلق باستقلت مقدرا ولعليه فعل الظاهر قوله فما هي لمة وعشيه
التقدير فانيه فما عشاها هذا اللمح ان روي المحر بالنصب او فسا زمان مشا
او صا فسا هذا اللمح ان روي بالرفع ثم حذف المضاف واقبل المضاف

من وجهه استعجالا ولا يزم ان تكون الجمله خبرا من في فرائد مع انها ليست
عين المبتدأ كما في قول هو الله احد على احد الجوهرية ويرى ما ذا يندى وهو
من قوله اذ راه انما خطه ختله وخدعه وهو بالذال المهملة ذكره الجوهرية في
ايات الكتابين المفضل والجنج على هذه الرواية نصب لشرا ومجيء اشعره
جمع شاعر على غير القياس وقوله مني متعلق بتبشني على الرواية الاولى وحال من
فاعل يندى على الرواية الثانية وجهه وقد جاوزت جدا لا وبين حال من الضمير
في مني وحده المشي غايته ونمايته وروي الجوهرية وقد جاوزت راسا لا وبين
وقوله اخوذين خبر مبتدأ محذوف اي انا والمجمله حال من فاعل جاوزت
واو شد القدر وهو ما بين ثمان وعشرين ثلثين وهو واحد جاوزناه على الجمع
مثلا كذا وهو الاسرئ ولا نظير لهما وقد يقال هو جمع كذا واحد له من لفظه شرا
اشان واما بيل وقال حسن من جهة المعنى لانه يقال بلغ السلام شد تركن
لا يجمع على افضل واما انهم فانما هو جمع من قوله ركس ونعم واما قول من قال
واحد شد مثل شد كلب واكتب وشد بالسكر لكسر مثل ذك وب واذوب فانما
هو قياس كما يقولون في واحد ان بيل ابدل قياسا على محول ذكر ذلك الجوهرية
خبر ان عطف على قوله وقد جاوزت التخييل ان حكاه ذكره شارح ايات الكتابين
وفي الصحاح التقيد الغريبي وكذا المعنيين محفل واحد واه المعاني والمباشرة
والشكران وهو الامر حال واحد واه واحد واه والشكران عبارة عن

القطب في الامور

مقامه على ولائى وحذف المضائق والمضاف الى واقع ما اضيف اليه مقامه
على الثانيه ويرى ان ساعده تنيب عطف على المنفى والمنفى جيبا وهو من
قبيل عطف الفعلية على الاسميه والمعنى وتغيب بعدها وفي خلاف
المشهور فاجازه بعض مطلقا ومنه بعض مطلقا او بدعى على الجواز في
الواد دون غيرها والصحيح في استعلاء المقطاع والشاهد في قوله اخذ
حيث فتح نون التثنيه والقياس كسرهما على انه قوب وهم بنوا سد من غير فتح
كفرقات واذا رعات عرفات اسم موضع بالملك زادها الله شرفا واذا رعات
بفتح الخاء وكسر التخليل الواو موضع بالشام تنسب اليه الخ وروى عن
مثل عرفات قال ابن من العرب من لا ينيون اذ رعات فيقول هذه اذ رعات
ومررت باذ رعات بكسر التاء بغير التشوين والتسبيه اليه اذ رعي قاله ابوهريرة
وكان ابوهريرة هو ان التاء ليست فيها للتانيث لكون الجمع في الاصل و
وجود التانيث المعنوي فيه ممنوع والمفعول كسر طاء علما الارضى من دشر
المول وهو فعل لانك تقول ابره ما روط اذا دغى بذلك والفعل لللاحق لا للتانيث
لان الواو في رطة وفيه قول اخر هو ان الفعل اسم لقوله ابره رطى فان
جعلت الفعل اصلية لورثته في المعنى قاله الجوهري وذلك بناء على انه اذا كانت
الفعل لللاحق كانت غير منصرفه في المعنى لكن الف اللاحق المقصوره مثل
الف التانيث فمنعها من الصرف حال التعريف لا فخره فخره الموقوفه على

الافعال

الاسفل كخبره لا يذير بطاى الخلد والقار وهو مررب والجمع المرافق حتى يجر
لجلى النقي بجر النون قبل الما والمصدر زق للسمن والجمع الالحاء ومنه انكلا شغل
من ذات النخمين على ما ينبغي شرحه لك انشاء الله تتم والنظم معروف وما
نبأ الا اذا كانت جارا لا مفعولا وانا الاك لا بار انشاء الله العز او لم ينع الى احد
وهو من البسيط وكلمه ما نافية والمبالاات باشه الاكثرات به والاكثر مبدئية
الى مفعوله وقد يتبدلوا به بنفسه كقولهم وما نالى ابره كلمة ما في انما كانت
ذاتية مثلها في عما قليل ليس بمتحيزا ومنه وقاله صاحب الفرائد ومجوز ان يكون
مفعولا به وفيه نظر لان النون حمله واجبة فضافتها الى الجمل اللهم الا ان يقال
ذلك محصور بانه انما شرطه وفي الحقيقة انا مفعول عن معنى الشرط على الظاهر
وان لا يجاوزنا مفعول الفعل المذكور انما يتقدمه ابره او بدونه وان مفعول
ويرى مفعولا با بلام لا محضه عنيا على ما عادت في معنيتها وديارا فاعلها
وهو المستثنى من قوله كلك وكلمه الا لاستثناؤه والتبائن ما قاله صاحب
الفرائد من ان الا بمعنى غير هوانها للوصف وهو باطل في المشاخصه وقوله
ظاهر وهو في حال مرمرود واصلة ديارا صلت الواو وسلا لا حلقا لولا
والياء وسبق احد صلتا بالسكران وادعت في الياء ولا تقع الا بعد النفي
وانشاء الله في قوله الا حيث جاء الضمير بعد الاتصال للضمير به على وجه
الشدوز وانكر المجرى في وقوع مثله وانشد البيت ان لا يجا وزا سواك ديار

شعر احمد الضماني

وما اصاحب من قوم فاذكرهم الا في يوم جمعا الى هم قاله زباد بن جمل
التميمي من قصيدة ميمية قالها وهو في اليمن نازعا الى وطنه بطن الروث
من بلاد تميم وكلمه ما نافية ومن زائدة تأكيد للنفي والاستثناؤه والسؤال
منه محذوف والتقدير يوم اصاحب في حال من الاحوال التي في حال كونهم يتركون
انفسهم في يوم ما نافية من شأنهم على حيث لم اذكرهم عندهم بغير حفظ
للمعروف وهو في فعل الضمير على الياء التقدير بترتيب الذي يدل على ان المراد
البيت ما ذكرناه لا ذكره ابن مالك من ان المعنى لا يزون انفسهم خطا الى
ان الضمير ينسب الى واحد ما وجد في اصله قصيدته من الملق بعدهم خفافا
وقوله فاذكرهم منصوب بان مقداره لوقوعه بعد النفي مقربنا ويحذف الرفع عطف
على اصاحب وانشاء الله في قوله الى يوم جمعا الى هم حيث فصل الضمير من ما
لنظيره والاصل ينسب اليهم فلما اضطر فصل الرفع واخره عن النسب اليه
هو المفعول الاول لا يزيد ولا يجرزان يكون ضمير الاول هو الضمير الذي فصل
لا يتركه ان كان اللاحق هو الواقع في البيت ضمير نصب منفصل وليس كذلك بال
الوارث الاحداث وقد ضمت اليها هم الا في قوله الى يوم جمعا قاله الفرزدق
ما قبله لا اصر الى ابن صلب غير جميع كما ذكره المصنف وما قبله الى صلبت ولا اظن
على قد فناء بيت من الساعين معرود حلفت يا ضمت ومضاهيه جلف يا
اكسر جلفا بالسكون وحالها اكسر ومضاهيها ما القند بالتحريك الكذب والاضاء

ما لم يوافق

ما امتنع من الدار والجمع الا في يوم جمعا الى هم قاله زباد بن جمل
التميمي من قصيدة ميمية قالها وهو في اليمن نازعا الى وطنه بطن الروث
من بلاد تميم وكلمه ما نافية ومن زائدة تأكيد للنفي والاستثناؤه والسؤال
منه محذوف والتقدير يوم اصاحب في حال من الاحوال التي في حال كونهم يتركون
انفسهم في يوم ما نافية من شأنهم على حيث لم اذكرهم عندهم بغير حفظ
للمعروف وهو في فعل الضمير على الياء التقدير بترتيب الذي يدل على ان المراد
البيت ما ذكرناه لا ذكره ابن مالك من ان المعنى لا يزون انفسهم خطا الى
ان الضمير ينسب الى واحد ما وجد في اصله قصيدته من الملق بعدهم خفافا
وقوله فاذكرهم منصوب بان مقداره لوقوعه بعد النفي مقربنا ويحذف الرفع عطف
على اصاحب وانشاء الله في قوله الى يوم جمعا الى هم حيث فصل الضمير من ما
لنظيره والاصل ينسب اليهم فلما اضطر فصل الرفع واخره عن النسب اليه
هو المفعول الاول لا يزيد ولا يجرزان يكون ضمير الاول هو الضمير الذي فصل
لا يتركه ان كان اللاحق هو الواقع في البيت ضمير نصب منفصل وليس كذلك بال
الوارث الاحداث وقد ضمت اليها هم الا في قوله الى يوم جمعا قاله الفرزدق
ما قبله لا اصر الى ابن صلب غير جميع كما ذكره المصنف وما قبله الى صلبت ولا اظن
على قد فناء بيت من الساعين معرود حلفت يا ضمت ومضاهيه جلف يا
اكسر جلفا بالسكون وحالها اكسر ومضاهيها ما القند بالتحريك الكذب والاضاء

مقابلة

شعر احمد الضماني

تقلع من لبن سكيت وشايع الحامض وشايع ابياك الكتابين المنسلين والوجع من
 ان مناه متفتت عن اللعن عليك خطا منه عدم الاطلاع بطريق استعارة
 صفه الكليم وسكاب اسم لقس كما بينه على فداي ما خوذ من السكوب وهو البركة
 والعلق المنفس من كل شئ تتعلق به القلوب وتفسر اي شئ يتناشونه ويرش
 قياك شئ منفس ونفسه ويصفون وهو فعل بمعنى مفعول فكذلك جاء
 حجر دامن التاء ولا تعار من الدار ويرى بالتاء وتا على سكاب وبالياء
 ود على نفيس قاله شايع الحامض ومعناه من قوله فداي تقدير اذ قاله
 جعلت فداك والى الالكس جمع واحدا قيل قاله شايع الحامض وقيل هو
 ما خوذ من الماء وهو الفاظ لان من لم يملك نفسه فاقه يسبهم والسليد
 الولد الذي كرسيل ما خوذ من التل وهو الاخراج لان الولد اخرج من الارواح
 وشايعا اي بالفاظها فيضها الكرام وهو عمل معروف بالايجاب والمعنى
 انما ارايها فيضها فيها الكرام فيضها الى نفسه وقوله فيها متعلق بقطع و
 الضمير لسكاب ومنعكها مصدر مضاف الى الفاعل اي منعك نفسك عنها و
 يشي ويصلي بها اي ومنعكها بمعنى من الماني وشي من الاشياء يستطاع والبار
 في الخبز نائمة عليها في قوله نعم والذين كسبوا السمات جزاء ستمي بمثلها على ما يظهر
 من كلام ابي جابر في الارشاد ويرى ومنعكها بوجه وجبه ومنعكها حال والفع
 فلا تطلع فيها مستطاعا منعكها بوجه من الاشياء وانما شهد في ومنعكها حيث

انقل الضمير

انقل الضمير وهو ثا في ضمير من انقلها اخذ وغيره من فروع والقياس ومنعك اي
 ان الله ملككم اي اهدروا لوشا ولما كلفوا باكم والنعى والله اعلم بترحموا على
 تحت ايديكم من الاسراء والعبيد واذكروا انفسكم لو كنتم تحت ايديهم فان
 بفضلهم ورحمتهم من كواكبا ليدنهم ولو شاءوا لصبرهم ما لكين لكم وانما شهد
 قوله الملككم اي اهدروا في ضمير من انقلها اخذ وغيره من فروع على
 البقي واعاق الملككم اي اهدروا لان الفصل فيه واجب لعدم وجود شرط صحتها
 الانقضاء وهو كون اول الضمير من اخذ من الشا ان يكسبه فلن يسلط
 عليه وان لا يكسبه فلا خير لك في قوله تعالى اني من اخذ من صداد وهو الدجال
 وقيل رجل اخر وقد اذاع عليه النعمان يقتله كما يفهم عنه ما رواه الحسين
 ابن مسعود انه غمر في صحبي من سلا عن عبد الله بن عمر ان نطقه رسول
 الله في دحط من اصحابه قبل ابن صيا رضى ربه يلب مع الصديقين في العلم
 بنى مقالة وقد قارب ابن صيا دحطه كما لم يشتر حتى ضرب رسول الله
 ظهره بيده ثم قال ان شهد ان رسول الله فخط ابيه فقال ان شهد انك الرسول لا
 عين ثم قال لا بن صداد ان شهد ان رسول الله فخطه النبي ثم قال امنتم يا
 ورسوله ثم قال لا بن صداد ان شهد ان رسول الله فخطه النبي ثم قال امنتم يا
 الله فخطه عليك الا ان قال رسول الله صلى الله عليه وآله ان احببت للا
 حنينا وبه حاله يوم تاتي السماء بدخان مبين فقال هو الدج قالوا

انما قد وردك قال عزنا ذل في الضمير عنقه قال رسول الله من
 يكن من سخط عليه وان لا يكتنه فلا خير لك في قوله وساق الحديث وقد ظهر
 مما نقلناه ان الانقضاء انما جاء في بعض الروايات والضمير المرفوع في هذه الروايات
 ناب عن الضمير المنصوب كما هو في قوله ما انا كانت نابت عن الجرح فيكون
 موافقا لما رواه الشارح ويحتمل ان يكون تأكيد المستتر فيه الرابع الى من اراد
 قتله والجرح خذوف وما هو كون كان تامة فمما ياب استقامة المعنى ايضا
 عليه رجلا ليس عليه اسم فعل بمعنى ليلزم وهو من جملة اسماء كانت في الاصل
 وهو در آخر من ذلك واسمعت استعارة من قوله في الدلالة على
 الفعل ويحتمل منه الفاعل وقال الله لا يستعمل هذا النوع من اسما وفعال في
 التائب لثجا للضمير المحاطب وشهد على معنى اوله والى معنى انتهى وعليه
 ليدبر انتم ورجلا مفعول له وليس صفه لرجلا والقياس ليس اي
 والمعنى ليلزم له جرح في وان لا يكتنه فانه اقربا عند الله امته بابا
 قاله ابا الاسود ظاهرا من قوله فانه البصر وقبله وج الحزب بها الغداة
 فاقى رايته اياه معنيها بكانت محاطب بها مولا كان حاله يحارة الى الاخير
 وكان اذا مضى اليها يتنازل شيئا من المشرب فاضطرب البضا عن فناء
 ابراهيم السود من شربها وامره بتركها فقال له لعل اي تركها وشربها حرم
 لوقوم جرب الامم وعادة جمع فاعاد هو العتال واراد باخيها التبعية الذي

نقله من اهل البيت

يقتض من ما رواه ابن يبيب قوله بكانت محاطب بها مولا وهو مفعول ثا ان اخر لرايت وذلك
 من المفعول الثاني من مفعول باب طعن ضمير في الاصل والجر قد يتبدد فكذلك اذا
 ضمير محاطب لا بد ويدخل التواسع قد بعد ما كان خبرا والفاو في قوله فان
 لا يكتنه التفسير البيت السابق والمستتر فيكون الاخر والباو في قوله على عكسها في
 تكتنه وكذا كل ضمير محاطب في البيت للاخر ولا يكتنه في قوله والباو لا يكتنه محاطب
 الاستعارة المعجمة وذكر الالبان في شيب لها وهو ذكر الامم كالرضاع بق هذا
 اخره بلبان اسم قاله ابن السكيت ولا يقال بلبن امه الا الذين الذي شرب وانما
 في قوله يكتنه ان يكتنه حيث انقل الضمير المنصوب بكان والله اعلم لكن كان آياه
 فقد حال بعدنا عن العهد والاشان قد تغير قاله ابن عبد الله بن ربيع
 وقيل قد في انطري يا انتم هل تعرفونه اهله الحيق الذي كان يذكر واسم مفعول
 اسماء الله من ينظر وهل تعرفه معنى انظر محكا في قوله تعالى صفه فلينظر لقا
 اركي طعما وقوله فانظره ما اذا امرين اوجده مستأنف وقوله المعية يحتمل ان
 يكون خبرا محذورا وان يكون صفه وخبر الموصوف مع حلتها كانت بكسب المعين شبه
 الى الغيرة اسم رجل والامم في ليل كان هي الفؤادون بان الجواب القسم وكذلك
 تنسب مؤذنه والمؤذنه ايضا لانها تنسب الى الجواب وتبته في ان يكون القسم على اسي
 انقلب من قولهم حالت القوس واسمها لك انما انقلبت عن حالها التي غرت
 عليها وحصل في قايها اعرجا ومن قوله حال لونه اي تغير وعن العهد اي

عهدناه عليه تقول هذه المنة لها حيثما تقيها نظري يا اسماء وهل تعرفين هذا
الرجل الواقف بجبالنا والمار بنا ونحن ذلك يريد الشاعر به نفسا هذا هو
ذلك الغير في هذا الغير هو ذلك الذي كان يجري ذكره عندنا والله
ان كان ذلك لقد انقلب عما عهدناه عليه وتغير ثم قالت تسليمة لنفسها ولا
كان قد تغير في الاثنا فاذن ويجوز ان يكون مقول الشاعر ان ذلك غيرا
لتعجبها اما استغفرت من تنويع هذا المثل لانسان قد يتغير مثل هذا التغير فلا
تتبع مني فقد شاع في ابيات الكتابين قلت ولا يخفى ما فيه من البعد والشأ
في قوله لئن كان اياه حيث اتي بالضمير الواقع خبر كان منفصلا عددت
قومي كعد يلاطيس اذ ذهب لقرم الكلام ليس قاله ربه يقولهم في الكثرة عد
لشيء في الحصى والليس بفتح الهمزة وسكون اليا اخر الحروف بعد هامة
مهملة الوصل لكثير وقد يقال فيه طيل كما قالوا في ثوب طيل قوله كعد في محل الضمير
على الحال من مفعول عدت واذ ظرف لقوله عدت يوق عدت قومي عند
ذهاب القوم الكرام غيري حال كون عددهم في الكثرة مشابها لعد والليس
الشاهد هنا في قوله ليس حيث جاء الضمير مستمدا ليس في الاستدانة للمعروف
والقياس ليس اتي اتي حيث كان اياه وقد ملكت ارجاء صدرك بالاضافة
والاحسن في المعنى ان اياه في الفعل كذا في حروف من حروف الضمير
في ذلك شاع في ابيات الكتابين والظن بها فاختاره لعدم صح قولنا يازيد

مفرد

من عود يدي ياتي يد سمعت ذلك اي هذا اللفظ منه والحق انه مبتدئ وجمله مبتدأ
أياه خبر ويجعل رويك من مفعول مبتدئ محذوف واول عليه حيث ان الظاهر على
ما هو شأن ياتي لا اشتغال وجمله وقد ملئت حال من مفعول حيث ان وهو من
قوله عدت ان انه فامثلا ولا رجاو جمع دجا مقصور والظرف والتاخير والا
جمع ضمير بكسر الضاء وسكون الفين المجهتين بعد هامة من المقدر والوتر ولا
يكون الخبر وفتح الواو والهمزة جمع فيكون الما الما الما الما الما الما الما الما الما
الاختلاف صلب للثبات والشاهد في حيث كان اياه حيث فصل الضمير على ما هو ضمتا
المعروف نظر الازالة خبر في الاصل والمعنى ظم وقد جعلت نفسه تطيب لضميرها ما
يقرب الطم ناهيا خال من ان يكتسب من لقط التميمي من قصيده يروي فيها الطبيب الشكوى
من ابني ابيه مدرك وهو وقد كان يذو بان كماله على قوله فلا وانقلب لي
الادام بعد كمدركا ومنه الذي يذكرون عن ابينا قريش كائن ثمين فبقا لتي
وشتر عبايات الرجال ذنا بها قوله والذنا كرية عباياتها جردا عن عراضيه اي كرية
ان ثنائيا على امر من الامور وشأن من الشئون لانه لا قدره لها على شيء بعد
علو ولا يقدر على شيء وانصاف قريش على الحال من مدرك وهو ويمكن ان
يكون ضمير على الذم وكائن ثمين صفة له رجال من فاعل يقيما في نفي قد علم عليه
وشتر عبايات الرجال ذنا بها معناه وشتر عباياتهم من شتره منهم الذي ياتي في
صفاة الما وهو قوله وقد جعلت من ان الذي اشرع نفسه اسمها تطيب في محل

الضمير قوله ولذلك من ان والضمير متعلق بقوله صاحب القرائن واللام بمعنى الياء
لربما انها طابت لاجل الضمير طابت بالضمير انتهى قلت وربما امر من كلام من
الموجب في الايضاح قوله للتعليل وذلك لانه قال او معناه ان نفسه طابت لاصابة
الشدة فان ذكر اللام في نفسه بما يشعر بالضعف والظواهر ان لم يقصده بما التعليل
اما قولنا من الجانب وفي البيت اشكال فان الضمير عبارة عن الشدة فانما قد
اضاها الى الفعل والظاهر وجب ان يكون ضميرها على المعنى ولا يستقيم لوجهين
احدهما انها ليست من ضمير الرفع وانما ان ضميرها على لاي بعد ضمير المفعول الياء
فالوجه ان الضمير بمعنى الاصابة اضيف الى الفاعل وهو ضمير المتكلم ثم ذكر بعد ذلك ضمير
المفعول كما كان لا صلا بينهما هذه الشدة التي عبر عنها بالضمير فغيرها استطاع عليه
انقا والضمير الضمير فاد بها الشدة والمصيبة لان من تعرضنا له بعض على يد ربه
ولصعبها اللام فيه للتعليل وهو مصدر مشتق الى انفا على الضمير الثاني فاعل
الى انفسه في انفسه ولا يرد عليه ما استعمل من انا واجب وقال صاحب القرائن وشأ
ابيات الكتابين ان الضمير في الضمير وقد جعلت نفسه تطيب لضميرها ما هو ضمتا
الظن ناهيا تاللا للضمير والمعنى ان قومي عباياتها والذم هو الذي سهل على
نفسه ان يرضى بالايمن ان يرضى من الشدة والمصيبة وعلى ما ذكرنا هو ان ضميرها
نفسه واصابتها بالايمن المكون هو اللذان اضيا نفسه بالملأ كذا وذلك ان من عادة
الافسان ان اذا اصابت امر بشئ عليه ان يصبر عليه سيما اذا كان من حيث يتوقع

مفرد

خلة فان يقيها فاعل اشق منه واقع في الدنيا ذمعا منه ان ذلك في نظر السهل مما
اصابه كما ينبغي الموت اذا اصابه مكره من الامور وجمله يقرع اعظم العلم ناهيا
الماضى للحدوف مضاف الى ضمير الثاني ولما صح وصفه بالعلم لكونه انما قد
في تقديره لا انفسا وفيه من البعد ما لا يخفى وجوز صاحب القرائن ان كانا جملة
مستأنفة بلقن مرانضغ في الارضين جديا فلا مرفوع لها من الاخراب لانها لم
تقع مرفوع المفرد ومحل الضمير لانا ان نصب على المفعول على مكر ما استعملنا
من المعنى وقد جعلت نفسه تطيب لضميرها يقرع العلم ناهيا لان صفتها ضمير كما
ضميرتي واما نصب على المفعول والاول فاعل واما نصب على المصدر والاول
ناهي عن الفاعل والمعنى لان ضميرها تلك الضمير الضمير التي انما تبها فان قلت يلزم
ما ذهب اليه الحق بان العام من الاصول ان الضمير مصدر في الضمير من منه
فيكون من بدل النقط وهو لا يقع في كلام النضغ قلت انما ليست المقدر وهي جملة
من ان في الضمير على ما جرد صاحب القرائن وفيه ان لا يجوز على المصدر والمصدر
وقد عمل في الضمير الثاني فاعل ان يقد وتكال له او يركب اية عدم لفظا مع عمل الما
لمصدر وكل منها لا يخلا من شئ والشاهد في قوله لضميرها ما حيث اناح السنية
انما انما في الضمير من لانا المقدس من شئ افتتالين انما وتبينه لوجه
في الاحسان بسط لوجه ناهيا فاعل قوله في الاحسان اي في حال الاحسان
وهو في محل النصب على الحال من الضمير المجرور وهو عمل ضميرها ان يكون خالا

على ما ذكرنا

وان المعنى تبيان تفليح ويحتمل انما على معناها وتطلع فضل مضاعف من
 لتفصيل من الفلاح وهو الغنى والبقاء والمعنى من ذوقه كذا تفليح
 يشوب الله وتجو من عقابه وتعلق ما بعد لعل بما قبلها على ما هو على
 ظاهر لا يخفى ايها السائل عنهم من كس من قيس ولا قيس من قوله ايها السائل
 هناءى بعد فاشا عنهم اي عن قيس وهما بوجعيل من مضى بغيره المراء
 وهو قيس بن عيلان واسمهم المناس بالنون ابن هذيل بن نزار وقيل لقبه مشلق
 بقوله السائل وقوله كس من قيس جواب للسؤال المدلول عليه بقوله السائل
 ارتقاء قيس بالابتداء لان كس تملأ في التكرار وهذا ذكره النجاشي من ان قيس
 لا اذا كان صرفة وجب تكراره كما في قوله كس في الدار من وعلمه مشرق
 بانه لا يكون ما بعد لا جلة معطوفه على جلة اخرى من غير ان يكون في معنى
 هذا الكلام وقوله شارب ابيات الكتابين في تعبير قوله ولا قيس اي ولي
 قيس كان اراو به من عطف الاسم على الاسم واليزيد على الخبر لا عطف الجمله على
 الجملة ولا كذا لتأكيد وليس المراد من ان لا ههنا بمعنى ليس لما علمت من
 انها لا تملأ في التكرار والشاهد في معنى وقى حيث حذف نون الوقاية عنها
 اذا قال قد قال يا لله حلقه لطفه عنى ان انا انك اجمع فانه مريض ابن عتاب
 الطائي وقيل فزاره من رسل كوما وبلده واغضبت عنها الطرف حتى تصفعا
 وانصرفت في ارضه للمصنف والروسل بكسر الراء وسكون الهمزة والكوامر الناقة

الطيف السام

الطيف السام والمجد بالسكون واحدة المجد وهو اسم لابل لينا راغضيت من
 الاغصان وهي دماء الحفوة والطرف العين والتضلع الامتلاء من الشئ والضمير
 في قوله اذا قال المصنف وقد ان معنى حبه وقوله يا لله متعلق باجف وقد راعه
 السام في حلقه وهو نصب على المصدر ويراد الام في لطفه مفتوح على انما الامم اللاحقه
 على جواب القسم واسم للتثنية مؤكلا بالنون الحقيقه حذف تخفيفا لانه لا تخف
 الياء عليها على ما هو الظاهر ورواه الاخفش لفتح بكسر اللام للتقليل والياء منصوبه
 بان مضيق لتثنية بالنون المشدده حذف تخفيفا واستعمل بها على جواز انما
 القسم لانه التثنية في خلافا للجمهور وهذه الرواية عند غير شعوبه على حذف الجواب
 وانما ومعها اي اثنين لتثنية على الجواب لا يكون الا جملته والام في وما بعدها
 جاز ويخرج وهكذا نقل عنه صاحب الفرائد وفيه ان قوله الياء منصوبه ليس عليها
 ينحصر في الدلالة ان يقال وفقه لا تصعب اللفظ بان مضيقه وفيه ان يكون
 المندرج في النون المشدده يستلزم ان يصار الى حذف غير الاسهل بان يقال انما
 النون المحذوفه لعل انما والحد في النون لوجوب وجود النون عندها جواب
 للقسم وفيه ان لا يكون جرح وجوب النون كاف في الجواب وان الاكثر ذلك ان الله
 انما ان يقال بل يتركه لانه لا يملك على الجواب دون غيرها وروى تميم
 التثنية بلام مفتوحه لتأكيد ونون معكروم عين وبه هاهنا نون مشدده وروى
 لتأكيد ولا يخفى في هذه الرواية من تخالفه القياس لان القياس ان الفعل المنص

الطيف

اذا كان بالنون وهو المذكور ان يبقى لام فيبقى ان يكون له لتثنية ولا لتثنية فانما
 هذه السبعة ثلث ولام مفتوحه لعل لتثنية وهو بمعنى صاحب واداء صاحب لانما
 ثانيا لانما كما يقال لما في الفتح صاحب لعد وواحد الاناء الضمير انما لانما
 ملازم ثانيا وان الاناء عادة انما يكون اسما للابن لا للمصنف على ما سبقت
 به في بحث الانشاء على ان الانشاء يكون ملازم وفيه شاهد اخر على ان الاناء قد
 اتبع باع من غير ان يسبقها كالي والشاهد في قوله حيث جاء على النون في ما لا
 الحباب المذكور فيظهر مما نقلناه من قوله فزاره انما انما روى بدل قوله اذا قال انما
 قلت وما روى بدل قوله قلت قال ليس بعد يد لان الشارح انما كان مصنفه فاذن
 على الاول ان يكون مصنفه على الثاني ان لا يكون مصنفه ولا مصنفه بل كان حاكيا
 عنها ولا يحسن ان يكون من قبيل الانشاء كما لا يخفى قد من نصره الخليلين
 قدس قال الجوهري في المجلد من مالك الارض وقيل قاله ابن جندب ورجع الجليل لانما
 بالشيخ المجلد ونه جوهري بالي وهو قوله قدس في نسخة وكلمه زانك في الاصحاح
 مذهب من مجوزة والمعنى قدس في المجلد من ابن جندب وهو وعمره في مرقع المان
 الضمير قدس وهو السام فيها انضمامه معنى كفا في التثنية محذوف والمعنى
 قدس من نصر الخليلين ما نصره جاره ويحتمل ان يكون اسم فعل مراد الكفا على ما صرح
 به ابن هشام في معنى المليل عن كماله اريب فيكون من جملتها واحتمال الوجهين
 لان الحذف على هذا يكون فاعله وقد ظهر ما قلناه ان قولكم قطع معنى سب

وقد انما

وقد انما ليس ما ينبغي ويبلغ ان يذكره كانه فيما ينصب ليا وراة فيما جرحها
 وخيب جاء الجمع وبان بينه يا وكون رجل علم عبد الله بن زبير ابن العوا
 الصافي وكان عبد الله يكنى ابا خبيب واد بالحبشيين عبد الله بن
 قاله الجوهري وقيل اراو به عبد الله ومعه اخاه والكل تغليب وروى بصيغة الجمع
 والمراد عبد الله وابنه ومعه وبان السكت اراو به عبد الله ومن كان يثق
 رايه وقدس تأكيده لعد في انما ههنا حيث جاء واحد هاهنا بالنون والآخر بتركها
 جملتين لتثنية وقدس جملان يكون مراد هاهنا وان يكون اسم فعل حذف
 للفرقة كما حذف من لسي عما تقدم ويحتمل ان يكون اسم فعل مراد هاهنا
 لا لطلوع والذكر لا لثباته لانه سبب نول الشافعي بين التثنية والتثنية
 الخيل والمخبر من هذا الرجل اذا مال عن الحق والاضاف مسلك سبيل الجور
 والاعشاق وقيل انما تأمل المجلد لما يرفق المراد الوقت بمعنى المراته وهو الملام الله
 في موضع من متن الماء وغيره وتراوته اذا دام ولم ينقطع وهو نفع الواو وسكر
 اتاء الفتواتيه وبالجملة ان متعلق به وعرفه صغر قط قط بترك كرمك روى
 هذا الحديث اقرب من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال لا تروا جهنم يقال
 لها اصل اسلات وتقول اصل من زيد حتى يضيع دها لفرقة فيها قدمه في روى
 الى بعض وتقول قط قط من كرمك ولا يزال في لفته فطش حتى يشاء الله ثم
 لها خلقا في كرمه فضل الجنب ذكره البغوي في مصابيح ورجعه الجوهري في

هذا هو المتن

هذا هو المتن
ان يكون من قولهم ثبتت ان قد يكون حقيقة ثابتة او كذا قد يكون
شيء اخر قد يكون ما يتقدم من قولهم
لا وهو ما لا صاحب ان لا وهذا استعمال بالكيفية حيث يشبه بالانحراف
ما انعم في السماء وهو في كذا المصنف على شرط الاستعمال وهو في كذا
العلم على تقدير ان يكون استعماله من باب الاستعمال الصحيح لا استعماله
بالكيفية كما لا يخفى على من الملق على الاستعمال ثم قال وان كان يكون
بذلك لان الكتب المطبوعة ذكره صاحب الا ان في ذلك ما قد كانت جملة من
باب تسمية المبلغ المتعمد لا ذهب اليه بعض الباعين والشيخ الزاهد الذي لم يظفر
به في الايام والايام عبد القاهر على ان الملق اسم الاستعمال عليه في مثل هذا
المقام ما لا يمكن تقديره له تسمية فيه اولى ان لا يصح ان يقال هم كقولهم في
ذلك يلعب في كتاب البيان ثم قال قوله انما انقص الى سقط وخاب بيان وجه التسمية
الذي في استعماله وهو ان مشابه في هذا باب واحد من قيام الاثر فقامه
في السيادة حيث لا يورثها باقون اكثر كوكب من الكواكب ينقص ويذهب ثم يبدل
اخره عوضه وقوله لا كوكب قال صاحب الفرائد الجواب كما والارادة العارضة في كمالها
فكره في اربعين كل وقت والطلاق الجواب عليه لا يخفى عن صاحب كتابه في كماله
وقت صف لنا من هذا وعليك بالانسان في احواله فانما لا يخفى ان ذلك والاولى من

هذا هو المتن

هذا هو المتن

ما ذكره الشافعي في هذا القول في الاية وفيه قولان اطلاق الا ولا من غير ذلك وان
الاعتقاد من قولهم ثبتت ان قد يكون حقيقة ثابتة او كذا قد يكون
شيء اخر قد يكون ما يتقدم من قولهم
لا وهو ما لا صاحب ان لا وهذا استعمال بالكيفية حيث يشبه بالانحراف
ما انعم في السماء وهو في كذا المصنف على شرط الاستعمال وهو في كذا
العلم على تقدير ان يكون استعماله من باب الاستعمال الصحيح لا استعماله
بالكيفية كما لا يخفى على من الملق على الاستعمال ثم قال وان كان يكون
بذلك لان الكتب المطبوعة ذكره صاحب الا ان في ذلك ما قد كانت جملة من
باب تسمية المبلغ المتعمد لا ذهب اليه بعض الباعين والشيخ الزاهد الذي لم يظفر
به في الايام والايام عبد القاهر على ان الملق اسم الاستعمال عليه في مثل هذا
المقام ما لا يمكن تقديره له تسمية فيه اولى ان لا يصح ان يقال هم كقولهم في
ذلك يلعب في كتاب البيان ثم قال قوله انما انقص الى سقط وخاب بيان وجه التسمية
الذي في استعماله وهو ان مشابه في هذا باب واحد من قيام الاثر فقامه
في السيادة حيث لا يورثها باقون اكثر كوكب من الكواكب ينقص ويذهب ثم يبدل
اخره عوضه وقوله لا كوكب قال صاحب الفرائد الجواب كما والارادة العارضة في كمالها
فكره في اربعين كل وقت والطلاق الجواب عليه لا يخفى عن صاحب كتابه في كماله
وقت صف لنا من هذا وعليك بالانسان في احواله فانما لا يخفى ان ذلك والاولى من

هذا هو المتن

موجة وكان بين سوار وبين جعد في شفاخرة وكل منهما كان يفضل نفسه على الاخرى
فقالوا فاصبنا بقية ففعلوا سوار في فريضة ففعل علمه وتعالى من في ذمتي من
فعلت ليعلم ان في ذمتي ففعلت عليه ليعلم ان في ذمتي ففعل علمه وتعالى من في ذمتي من
وما يدرك ان في ذمتي ففعلت عليه ليعلم ان في ذمتي ففعل علمه وتعالى من في ذمتي من
كان المعنى صريح عليه ايضاً والعلى الصم والقصير والاعلاء بالفتح والاعلاء بالفتح والاعلاء بالفتح
والشاهد في قولها في ذمتي حيث حذف منه التبدل وجواب الكوفة عن هذا في القسم
والقد بر في ذمتي من واللائم لمن لا توطئه وقولها ليعلم جواب القسم واللائم
في ليعلم بدل من التوكيد والتحسين او الضمور في كلا الفعلين محذوف والتقدير
يؤد معني ان فعلت انما ليسو رقع النفس عليه ليعلم ذلك فقالت حنان ما اتي
بك ههنا اذ ولسن بالجملة انما عارفا لعارف اللطف على ما تقدم والصبر في انما
لا من غير العهود ولسن خبر مبتدأ محذوف وجواب امري حنان اي منتهى وهو
في الصل كان مصداقاً من اللفظ بالفعلي فوقع الصد كذاها الى الابد لا على التثنية
الذي هو انما انما لان في رقع نصير الجمل اسميه وهو اهل على التثنية والذم هو اسم الصل
ولما وقع في رقع مبتدأ كذا ان صاحب الفرائد وفيه لا لم على ان الملق الصل فعل
على التثنية ولا يخفى في خلاف ما حواه من كلامه استعمال اسم على التثنية ان باب و
الايام للصدية وروى في رقع مبتدأ محذوف تقديره انت ذمتك قال صاحب الفرائد
الحذف في رقع واجب وحاصل الذي لا يخفى حيث ههنا كذا في ههنا اي في رقع حيث

هذا هو المتن

لم املك معرفة بالجملة انما قالت ذلك خوفاً على وجه الملاينة في علمه من جهة
الجملة انما قالت ذلك خوفاً على وجه الملاينة في علمه من جهة
ابن العماد في رقع حنان ما اتي بك ههنا اي في رقع حنان ما اتي بك ههنا اي في رقع حنان ما اتي بك ههنا
في ذمتي ففعلت عليه ليعلم ان في ذمتي ففعل علمه وتعالى من في ذمتي من
عنه حنة وانما حنانا كونه كونا عاما لا كونه كونا خاصا ففعلت عليه ليعلم ان في ذمتي ففعل علمه وتعالى من في ذمتي من
الحزب البديل بعد المعقبة عليه عند حنة كذا ذكره الشافعي بعد قوله في ذمتي ففعل علمه وتعالى من في ذمتي من
وقوله في ذمتي ففعلت عليه ليعلم ان في ذمتي ففعل علمه وتعالى من في ذمتي من
شرح التلخيص والملازمة بينه وهو تصحيف والصواب في ضبطها بتقديم الهمزة
على الهمزة بدليل قول الخطيب قلت ما يوجب ان في ذمتي ففعل علمه وتعالى من في ذمتي من
ملازم على التصحيف الذي وقع من الشافعي وخبطه من ضبط النسخ انما انما
بالنص لا يخطئ ودونها قوله وانما حنانا كونه كونا عاما لا كونه كونا خاصا ففعلت عليه ليعلم ان في ذمتي ففعل علمه وتعالى من في ذمتي من
الجملة والثناء الشافعي لولا قولك حديث محمد بالاسلام لهدمت الكتب ففعلت
لها باب في الشافعي حيث ذكر فيه الخبر كونه كونا خاصا لا كونه كونا عاما ففعلت عليه ليعلم ان في ذمتي ففعل علمه وتعالى من في ذمتي من
الخطاب في قولهم ما اتي بك ههنا اي في رقع حنان ما اتي بك ههنا اي في رقع حنان ما اتي بك ههنا
يرتد الى الكثر لكونهم اسلموا عن قريب ولم يحصل وسوسن الاسلام لكنت ههنا
الكتب ففعلت لها باب بين كما كانت عليه في ذمتي ففعل علمه وتعالى من في ذمتي من
عصفت قولا في الذم في كذا قال ابو الفتح احمد بن حنبل في رقع حنان ما اتي بك ههنا اي في رقع حنان ما اتي بك ههنا

هذا هو المتن

[illegible]

الشيخ محمد بن عبد الله

العراق الدين العرب عظم المعية كقوله التزام اسمها له وصحة في القسم لا تخففه الا ان
القسم لا يخففه من الله لا خلع قال ابو جعفر ع من الله انهم وضع القسم على انهم
العلم والوفاء وهذا الفصل عند اكثر العربيين وهو في الاسماء التي اوصى الله بها
وقد نفي عن العلم اننا نكره الابتداء بقوله لا من الله فخذ صلب لا لغيره اوصى قال الله
انما في القسم لا تشبهه ثم هو في قوله من الله فاندوس وهو مرفوع لا يندوس غيره
فخذوا من عند ربكم الله قسم الله قسمهم واقسامهم واذا خاطبت فالت ايمانكم ثم تغرد بنينا
ثم قال وجاهدوا فيه ثم انزلوا قال الله واما الله فبما ينطق بكلامهم ومجاهد في مناله
قالوا لا والله ودينا ايمانهم وجاهدوا مضمر في قوله والله ثم تكسر وناخنا جاءت في قوله
فنبشروا بالبيناء فيقولون ثم الله ودينا قالوا من الله بغير ايمانهم والشرك والله اشهد
بين الله بكبرياءه قال ابو عبيد واولوا ما يلقون ما يبين يقولون بين الله لا عقل
وقوله لا على الغيب فقلت يعني ابرح قائله ووقطعوا ما سأل يدك وادعائي
اداء لا ابرح وهو بين ثم هيح الجبين على ايمان قال زهير فجلج من شاكركم بيمينه
يؤمن بها الدعاء ثم جعلوا به فقالوا ايمان الله لا خلع قال الله هو الاصل في ايمان الله
ثم كمل هذا كلامهم وقطع على السهم حتى فرغوا منه الشوك لا خذوا في قوله لم يكن دعا
لم يكن قال فيها الخاف كثيرا سوي هذا والله هذا ذهب ايمانكم وابن درستوم
في الغنائم الشقيل وهو جمع بين ونا خففت من شاكركم والرسول كثره اسما
لما انتم كلام ابو جعفر قلت وقد ظلمت ابيا ما تقسمت بيان لنا ايماننا فلا بد من
القسمة

مجلس

سواء عبد المتين
والنقيب

باب ما اذا ما كان من ايمان الغالب اكثر من كفره بمشهوره ويرد على الاشقي عسره
فان قيل كل من كان من الغالب ايمان من تفصيل ما قد يثبت من ايمان وايمان
وايمان والعنه من يكره ايمهم بدون ان يكره ومن يكره من يثبت من ايمان بما كان
من الدين ومن ياجنح من يكره ما كان التثليل قد روي فيه ما قد كان
من الغالب ايمان وانتسب اليه الله بعد اصابته في انقال روي التحقيق الحال فتعالي
العرفان الذي يثبت على كل امر واكثر من ايمان في حاله فيعرف من عرف المورث
والصبي فعول مثل وشعبه راو يبرئ وفي هذه الكلام من الاشداد يراو بالبحر والحق
وكل ما يستبدل والحزن عطف عليه ويلتصق به وفيه انما هو حبه ثبت في البعد
الطريق عليه بالاول لعدم كونها من حروف الكلمه فيجب الحذف ولو كانت حروف فيها
وجوب الحذف اتمام الحروف ومصوبها مقامه من عصبه من الرجال ما يروى
الشر الى الازمين وانما هديهم حيث حذف من مع صلاحه الحال للقيام مقامه
من العصبه على الصبي المتكلم لخطب ما يكون الامير في الخطب فدل من الخطب فقال خطب
بالضم فقال بالفتح في الخطب والاسم في الخطب فما مضى به وانما في الكلام
والاستبداد في الخطب اوقات كمن الامير ما على جعل الوقت خطبها فانما انما هديهم حيث
حذف الحرف من المتبدل الذي هو الخطب مضافا الى ما هو من مصدر على عامل في خبره في
الحال واجازوا في انفسهم رفع ما فعلوا فعلا فان كان مضافا الى ما هو من
غير ما فعلوا ولا نقصوا في انفسهم تراووا بين الامور ورجعوا الى الله تعالى

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

بازیدر نظر

فقد حشد تعدد المنهج فقد اخرج من على الاثر والاول وجوابه
اعراب قالوا جدي فقال اقبل اعسر بين العسر بين عسرنا وعسر
بعل كانا يدبره فعر اعره وكان العسر بين خطاب عليه العسر اسير و
قروا شاع بمواضبط اذ به هذا المعنى ان لا يضبط معناه في عمل كتابه
من قولهم يضبط الرجل بالكتاب فواضبط والركب يضبط العليم ابن لقين من اقته
فكان ابن اخته وابنها فانه العرابين وتوب وقته فادرك ما ان شها وابوه الملك
ان غلظ السبع هو ملك بين وابوه ملك الحبشة ولقيني رحيل هو ابن لقين ابن غاد
وكان لهان بلد البها فكانت له اخت بالعكر من كانت ليل فرائضها لعلها
وتشبهها فيحصل لها ولد عجيب وهو ابو فاضله فاجأت بلقيس فصار ابنه ابراهيم
اخت له وارعا فاعا به بالبداء فخره قوله من اخته والضمير لها والضمير
فكان القيم وهو اسم وفروا بين اختها ابن لقين وابنها اعطف عليه والضمير
ناله وفيه الشاهد حيث اخته ابو علي الفسوق بعدد في الخبر لفظا فيكون
من قبيل الريان حلوا فاعا به واستخدمه على اجازة اعطف في ضمير ووجه
عليه الشاع بان من باب قد اخرج منه لفظا لا تعدا فهو بان كانه
ذكر ولا لوجب ترك الاعطف كاجب ذلك فيها متعددا لفظا فقط وذلك
لان وضع ان يفتي بكل واحد من الخبرين حال كونه مصدقا بالاضداد خلاف قولنا انما
حلفا فاض فانه لا يصح الاضداد بوجه منها عندي حال كونه مضادا وان استمكن

مستطاب

[illegible]

والاعطاف والادامع فان الحاصص عوانته ثم العنق جامع بين القنطرة والجمع كاف
وقولنا ازاى وجامع بين الخلاص والاحسن انتهى فان قوله جامع بين القنطرة وتركه مع
التقدير الذى ذكره يدل على ان ليس من باب الازمان حاصصا معنى ولا لوجه ترك القنطرة
وقوله جامع بين القنطرة والجمع كان قوله لم يدل على انه منه والحق ان البليغ محمد بن
الرحيم بن محمد والتقدير الذى ذكره يدل على ان القنطرة نظير لسانه وقولنا الزمان حاصصا
مع وجوب ترك القنطرة فيه كما عرفت وقوله بقطان من قوله ما يقططن من زمانا انتهى
فيقططن واستيقظ فهو بقطان والجمع من النوم فليلا ويرعى ناسم بد لظاهر كانه
الذى يرد به لم يطبق على التصديق شيئا غيبيا لا يسميه ولعله ورى لانه رأى قوله
ناسما صواب لقوله فيما يلحق قوله فهو بقطان والجمع كانه لا دلالة للنوم على
الجمع بل هو على ما قلنا من ان قوله وليس يكون الذى مر ما يذكره بل هو على ما بين
ان ثابت من تصديق على ما بين الزمان العوام وخصمه شدة قيامه وشكره وان يكون
ليس للمشروء قال العيني خبر ليس المشان وخصمه فيهم للصحاب وكنا من قبله من عطف
الفعليه على الاسم كما صاحب لفرادى يمكن ان يكون عطفها على اسم الذى هو مرعى
فخبر هو الاسم على ان يكون وهكذا القول فليس يكون بالمرعى يكون بالمرعى ليس
على وجود المرعى فثبت على النظر فخرج به هذا الفاضل والقابيل يدل على ان كان
ازمانه قبله ليس من هذا الصنف على الخبر بل هو منسوب لفظا على النظر فكان وكلمة ما
صدر به فقد رجع ما فيه بالصدر يستدل بالنظر بمرام تامة وبذلك على ذلك

شواهد افعال ناقصه

يقدر اننا للمجبر وانما للموجود فحقه ان لا اسم له لمعرف قال يعقوب يقال له
يدل على الوجه لا يشوب دأما وانما احد وليس حيث وقع للفعل المتعبد من ان
ويستعمل في النفي انما هو للموجود وهب للمبرور واما السراج وابن درستم
الضمير الى السماع فحق في الاستقبال والظاهر من مذهبه ان هذا الاستعمال
على الحقيقة فلا يحتاج الى فيه الا بالاسم ما ياتي على البلا والى من لا يجزى انك
انظر اليه في الوجود في الان والى باللفظ في قوله لا بد من تحقق ما بعد هذا
ما عرف من انما هو محقق وقد قدره ابو داود من اسلمه وقوله لا بد من انك لا بد
الاول واسلم من السلام من حيث فالت كثر ما هو وصل وقوله صاحب القول
وان الاصل با فيه وان الحق حذف للتحقق من ثم فيه على وجه انشؤ وعلى
المراد متعلق باسم على بعض معنى مثل الاستمرار والى بذكر ايا والقصير
بلى انشوب كعلم اذا خاف ومنه لا بد ليدل على خبر قال من الاندلس وهو انما
انما يقال ان هذا السماع فاصبحت وان هذا الطريق انما انما السماع والى
التوسيع التي انشبت شيئا والى ما يعني في انما خطاب لئلا لا للمعنى انما هو
صاحب لفراس والقصير اسم والى وهو الطويل ليس يجمع لقطعه وانما هو على الاول
حيث على النفي والى انشبت على ما هو تقدم انما على خطاب دارميه واما
انما بالسلامة على البلا وان تكون مسقية على ما هو عادت من انما بالاسم لكل
ما يكون ينشأ من صواب ليس ينشأ ناعا وانما على كل ذي عقل يمنع اسم ليس

نسخه ۱۳۹۳

أبوت قاري قاض خراسان ولا عنه جماع وكأما ورد المنية عند ثناءه وبلغ والقصر
بقتصين القصر والجامع من قولهم على القصر جروا وجا إذا غر فارسلهم
فروا من وجهي فندم الجفاء ولا ساعه علمه واليعني من جمع بضمه فيجمع قاله
محمد بن علي التميمي وعنه بعضهم السهل ابن مالك اللتان قوله فندم بكسر
اللام على قولهم فندم فندما وذلك لغة الأندلسين على ما فصله في النعمان والفرج
ندى والبناء بضم الباء والموصوع بأخ من اليفي التاليم النسي عن ما علم وهذا
الفتح يخص بالان عقل اللام على صيغة اسم الفاعل والناشده وقوله ولا تمش
استعمل كلمة لجمع التاخر فقلت الاسم المحذوف ونصبت الخبر المحذوف وهو من
انصار الاحياء والخدم بالجر لانها في سماع اليم وهو مصدر يجمع معناه النكاح
والخدمة على ما نصبت على اليم من قوله ندم واليحيى بن زيد قوله من وقع اليحيى
لغة معتد به والله وهو من قولهم رقت العاشقين بالفتح كذلك فخره امرأ الطول
ناشده والحق مع من وقع بالفتح على القياس من صفاء العيشة من لذة تغافل وهو لما نشده
بالفتح وخم بالياء المحجر حيث ابتدأ بالمدح المجدد والاول قوله ثم اسي ولى
بكرة وخمر وخمير والتم توافقا كسرهما وتعا ستورا طلبوا سلما ولا ت
وان فاجبنا ان ليس حين نجاد قاله صفد وابن جرير الطائي والناشده في رثاء
وان بحيث نصبت كلمة من معاصم انصار الاحياء على الخبر بولكنه لا حذف
ما قبل والبناء على سائر الانحاء القطوع عن اللفظ وان وقع على الكسر لكان من قول

تذکرہ قدوسیہ

نزل وقد واليت على السكن اقصاه ثم كسر على السقاء ادا كمين ثم من ذلك ما قد
وقبل للمؤمنين فيه ما فيه واخبر ابن هشام بكون جرادة بن اعياض من الاستغفار فيه
ولا هذا وفيه فخطب في لها على الجار مع خدمه وزيادته قبله الا بول بها الله فخر
فبين ورجل يجر رجل ويحمل الايطم ان يكون لا تخرقها بين السماء والارض خاصه كثر
ومن ذلك انهم انما من قرلوا زنا عطف على الطبعوا وكلمته ان للتصديق الاحباب
في معنى القول واسم ليس ههنا وفيه بين بقا المصعب فخر الله فاجابا وتلنا ان
المؤمن بين بقا المصعب فخر الله فاجابا وتلنا ان المؤمنين
كلهم النفي وهو اسمها ومستويا خبرها وفيها انما ههنا حديث قلت على الميراث
ناحية ومن ادرك وفيه شاهد على هو انما ههنا النفي بالاجل الخير لا يدين في العلم
نفي من قرلوا على وقد رعاها خبرنا لا سقنا ومعنى فيهم وروى
انما فيهم المصعب وقرلوا احباب والمؤمنين جمع ملعون وهو المصعب
المطهر واكثر في العلم على انما لا اكثر في نصيبه صاغما عتوه صاحب الخبر
على قول ابن حبان وقد لا واحد في كلامه نسبة الامر لهذا فهو لم يفسد الى احد فقط
الاصح ما كان في وضع هذا الخبر انما سقنا حسن بلينا من كتاب من لم يزل ياكلها
وفيها لا يخفى على القابل والسفل بكمين الغال الجمه المصعب وقد عثره الله واسم
السفل بالقرل وقرلوا من فاعل كثر من لا فاعل وهو اللامف وراثة اصغر
انما هو عليه فخر الله لا اكثر في نفي مشترك بينه لعقبيه ومعه في العلم وروى

مواضع افعال الخطاب

شعاع صاف و مستقیم

[illegible]

292

من الموت فمضى فمضى ثم انما استجيبا وحسن نصيبا من اول ما سير
 في في النظر على الغريب والعينه فما اظلم سهل الارض والماء وان الموت سخي لا يطلع
 في ان يستوي في فلما ختم استجيبا وهذا جاز يلبس من صنعته ما كان وضع في ما
 في نصيبات العسل على الصفا ورجعت صدى عليهم فزال من الصفا او بلغت
 ثلث الاذن من غير شئ من اصابت صدى كما وصفت صدى بالها رجعت به
 اظلم لظلمة فان ثابت في رجعت من قولها ب وكوبه باو ايا باوهم بصدر
 قولك لوت التي لها وهذا امر علمية بين رجعت الى عقلا فحكاك انت اربع اليه ان
 الحاد ث كانت عظيمه وكادت هلكتي وريلا راد فبهم قبيلة نال في القاموس
 ادم الجوى وهو ابن عمر وابن فايد ابن اعلان ابن الناصد فهو كما كتب الباضية
 ما جاز في مغربا والقياس الفعل المتعاضد ويرى فام الله انما انا كانت انما
 فلي تلتنا اديان من صحت فلا استجيبا ويرى فالا بالالام من قولهم ما
 الموت جمد ما من صفة فدمج على عقله وبقيلته وكلهم كم خبره في ذلك
 جسدنا با شافته اديان وكم قطع شئ هذا فله واث منبر فارتقا مع انه اربع الحفظ
 وهو ذكر كتابه على اربعة الف وثم واما على كتاب الذكر الحرة الذي تصفيا له
 انما في على كل النعمين في كل امر نظامه وجليه وصفه في علم النصب على اديان
 من جعلوا نارا فقا ونقص من النقص وهو الصورت النور ونع ان الظلم لنا
 نارا فقا ولعن تقام ان ناعني جعلت تصدق منها فقل ان العرب كانت انما

كذلك في سائر بلادها حيث سقطت تلك القنطرة وبيت في بني ابي عفيف او غير صدرها
كانت في يومئذ في حب الياسر والى الفهر من قورة العشق واهله وبرود لكبي ما غر
ما كده وهذا القرن الثاني نائل من ما حمله راب مشق ومن سائله فسمي بالقرن
رابع ابن عبد شامر عتار الذي وارس وسوا الله صلى الله عليه وآله ثم قتل من قبل ال
جمادى الاخر والخطاب في حاربته وسالته على الله عليه والرد والاصدق في الحارب ولبس
حت وقلت لا اجدك في علم او اخرجك من الدير والاصل دخل على القنطرة الذي ما حارب له
ليكن من باب النكر ان من حارب في قورة العشق رباب الشقاوة فله في السعادة خير واصل
وما اشد من كمال الدنيا في قورة العشق الكفاية القصص والحيات وهو من قصيدة لاسم القنطرة
فيها من شعور سبيل ومن نيل السبيل وان عتار في موضع غانية لدن اليان والام القن
طراهم وجهم هيان انا ذاهب في العشق فخر والشاهة في حارب الدير من قبل
والقصص العدم القصص اذا بعدت والاراد في فتح المبر السعد من ابرود اذ اراد
ومر اذ اتي في المكان الذي يذهب فيه ويحارب في السعد من ابرود والاراد في
شالوفي بالاشارة الى ان انا في قورة العشق في قورة العشق في قورة العشق
قال وروى في قورة العشق في قورة العشق في قورة العشق في قورة العشق
الحاء المله في قورة العشق في قورة العشق في قورة العشق في قورة العشق
خاصة في الاستشهاد واما على الخبر في السعد في قورة العشق في قورة العشق
صفحة في قورة العشق في قورة العشق في قورة العشق في قورة العشق
وعظم القورة في قورة العشق في قورة العشق في قورة العشق في قورة العشق

10

القول في حجة النظر ان كانت تنبهر من سائر ثلثة اقسام والمطابق فالحكم للغير يعني ان ايماننا ان كان حاكما
فيما لا يقتضيه العلم بالانسانية ووضعت موضعها قبل ان يسمع اليك وذلك لما نظرت الى رتبة
قلاصير ورواد الماء فقال ان لايت الحام فيه الحماقية وشعره قد سيم الحماقية ورواد الحماقية
ثم القطا اذا راد الحام التي تقطن ستادستين غسبت الحام وهي ظفر فاضابت ولبها خاصه
جانبانين وتتمتع مثل الزجاجه لا يحل من الرقده غيره فالنحو كاحبت فصارا وسبع
لرقتس وفرد وسراج سبع حشر الحام وادوا الحشر بعد شربهم جمع الحشر اول
نظر الى البغ فاذن الثانيه نظر الى الحام ثم جري على الاخرى وبقا ابيات تنجها لاجل
القطا والتمه البغ وقد فيك الماء والقليل الذي لا فاره له واما ان تصور بالجل على
البيت واسم وقع على الخايات بمعنى ما لا حلا على اخرتها ويظهر ان الاحتمالين في القطا
يكون تابا لهما تعطف بيان عليه او بعبارة غيره وفيما شاهد لنا هذه والى حاشا
بالاخرى في بعض من معنى الانشام والتمه لنا مستفنا الحماقية افعالا الفاعل من
مع والاولى والى الحماقية بالبعث مغرورا الحام وهو روات الاطوار من قول الفواض
القاري والقطا والواشيس وهو ما عند العامة هي الدواجن وادبهم على هذا فيقول
الرق والنسب وكله افع على الوا والادليل على هذا وادب على حاشا وقع فاصل النسخ القصيد
ومعناه هو ابيات وما كانت هي به ايماننا فناء وقد على فبعبارة وانما فبعبارة
كان قد على وقال القاضى قد على فبعبارة وهو معنى على السكون ولكن كراهه الشاعر في
وهو مبتدأ مجزى خارجا عن فبعبارة ذلك فالتا لا منه فبعبارة فعل الى الفعل المفعول به
مضاف الى الباعض وهو القطا وما القاضى به واما على انهم يفتق عن نفس رما

[illegible]

تبرکات

شعاع

1874

من فانه وجاز انما هو كذا قالوا كانا اهل بشاره الخ وقد وادى وصعد لهم بعد ذلك الاستعداد
بانتهم لما انتفخوا به في الكائنات فكان بلادهم واسا للبلد وانتفاضة عن بلادهم والى
انتفاضة عن جميعه لانهم اذا انتفخوا من كل امكان يقتضي عن انفسهم الى وصول العوالم صفه انفسه
لا وهو جمع وليد وهو الصبي وفيه ولا ايضا انتفاضة عن خاصه لا ان الصبي مائل الى جليله
الشعوات ولذا ران المشتبهات فانما انتفى عن حبيباتهم انتفى عن حكومتهم وشيوعهم بالخلق
الاولى ومصبوح من صميمه اذا سقيته الشارب بالمداد وانت شاهد فيه حيث ذكرنا جزاء
العالم لم يوجد في الانسان واما انتفاضة الكبر على كل شئ معاديه واكثرهم مصلحا فانهم
خذلوا بين ذهير وايت من وجه البصر وان ذلك يستند في غير مقدارين احداهما انقطاع الكبر
وايتا قوله الكبر على كل شئ وعاديه مفسد على التبريد الواقع لانهم ما نسبوا الكبر الى انفسهم وانما هو الكبر
والطاقة واكثرهم عطف على الكبر على كل شئ والصبر على كل شئ فليلايا لانهم لا يعرفهم في وجود اعتبار
الانبياء من نسبة الكبر اليهم ثم شعر ودبت وفي العبد باعرا فان غلبت فان غلبت بالانوار
ودبت فيجوز له من بعض علم ولد لنا في حق مفعولين احداهما النار والى ثابت من النار والى الثاني
قوله الذي مفعول من العوالم والى الثالث جاز في قوله العبد الرفع على الفاعلية فيقدر والصبر
او يفتي بالانوار العالم من بعض العلم والى الرابع مفعول من العوالم والى الخامس مفعول من النار
مرحبا بالانوار والى السادس قوله فان غلبت فيصير من الحق اذا دبت باعرا في العوالم فيكون
ان تغلبت وهوانا فيصير لرجل مقلد الاخر وان غلبت ان تنفي مثل حال المقلد من غير ان يترك
قوله الصانع وليس يجد تقول منه غلبته ما نال لا فيعلم غلبته وان غلبت فان غلبت فيكون
منعته فاستمع وجلسه فاجتلس والى السابعة فان السابعة وان غلبت بالانوار والى الثامنة
فيما ليس بالانوار فاجتلس والى العشرة فاجتلس والى الحادية عشر فاجتلس والى الثانية عشر فاجتلس

بالأمر بالاعتقاد المحمود عند زوال الباطن. فتم شفاء النفس فمر مدتها في الخلق والخلق في الخلق
والخلق في الزمان وسائر الأشياء في خلق حيث نصب مقعولي من أرواحها شفاء النفس والآخر
قد مر من غير أن يفتيحه علم القادر عليه يقال قد مر في قلبه والظواهر الخفاء وفيها انضمام
ولست بما أفقها لتلك كاتبة صاحب الغفران لأن العنق إذا علمت ذلك في الخلق والخلق في الخلق
الخلق في الخلق من المصلحة والخلق في الخلق بعد قد مر من غير أن يفتيحه علم القادر عليه
في الخلق من غير أن يفتيحه علم القادر عليه في الخلق من غير أن يفتيحه علم القادر عليه
فألفه عطف عليه أي وجدته وفيه الشاهد حيث نصب مقعولي من أرواحها شفاء النفس والآخر
فكرة معرفي الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق
هذه البنية دليل على الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق
أجابنا في ذلك ليس في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق
صاحب الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق
بعد في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق
أي عطف على عطف عليه يعطف. وكذا نصب مقعولي من أرواحها شفاء النفس والآخر
قال في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق
فيه الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق
بعض الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق
من الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق
على وزن سبعة البنية في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق
فألفه الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق في الخلق

[illegible][illegible][illegible]

المذكورين من هذا جنس يقع الزوال فثبت على التعليل من قولهم وجع في بئر أو ركة استشف والوجع بكسر
الراء اسم وادجعه وكذا رطب بكسر الراء فتح كذا في الصغار وهو بفتح الاء من منسبل الجير إلى
الاستشف والورد أو استشف في المايه من معنى الفعل وهو في معنى شرب وما نال من الورد
في فضل مقدار فيفسر الفعل الظاهر وثابت خبر ذلك المقدور ولا يحتاج الظاهر إلى خبر كونه
انما التعليل من قوله وجع من هذا معنى ما ذكرنا من التعليل من قوله وجع من قوله وجع
أنه لو كان غرضه الإبراء بالادراج ناذا فقلنا كذا في خروج الرفع **و** وبنيت حتى إذا ما ركة غا
القوم واستغنى عن السج شاذبه قاله قرآن ابن الاعراب من قصيدة يسجد بها النبي والواو
تدويرية العطف على ما تقدمت وهو بدلت من التوقيه وهي التقدير على ما في الصغار وصح ما رواه
خارج عن معنى الظرف مجرد وهو على ما هو الظاهر كاه في مذهب الخش واستحقاقها ما ادب
لقد كان كذا مشاوية والما لا يشي عن الزدوف والتقدير هو بدلت حتى إذا ما ركة وهذا جمع
شبه مع التقدير انما يصح لكونه في الراجح هو البدل أو العاربه هو خوف على الخلل على
الادراج وما ركة في هذا التقديرين والشاهد في تركه حيث تقدم في الورد هو ان يكون في
تعبير من هذا البدل انما القوم حال اعتد ومن اضافة انما بانها لا تقلد التعبير لان الورد
تركة شاذبه اقرب إلى الالفاظ الشاذبه والواو في استغنى من العطف على الخبر وما لا يلحقه
تقديره وقد حصل كونا اللطيف على الشرط ان كان في الالفاظ ما يدل على الخبر والواو في السج
لان اليهو كونا المقدار كذا يدل على ان البدل والمجمع مع الوجه في نفسه شاذبه واستفاد الشاذبه
من قوله كذا في انما لم يزل في اسناد الروا وهو في معنى قوله العبيان انما لم يزل في
الورد في معنى الخبر في قوله انما اسم فاعلان في الورد في قوله العبيان والموت مبتدأ والباء
الفا وتعلقون عن العاربه انما تارة منها والفا في فلا يربك فيصير ولا نهيه ويربك من غير

[illegible][illegible][illegible]

المستخرج

[illegible]

1904.

[illegible][illegible]

7

[illegible]

المستوفى

[illegible]

مكتبة

[illegible]

14

[illegible][illegible]

وهو مضاف الى مطر فصل اليه اعمد الصد ولا ضرره في البيت لكن من دفع مطر
على اضافة الصد الى مضمونه واما خبران وفي البيت التفاضل من الطب الى الغنيمة والقار
وقطعها للبيبي كالعاقرة فليس لها حقيق كمنها وعال الله والكفر بغير الله
وسكون الفارهم في النظر الى الكفر على مثال قليل وقول والصد والقدرة
والامر بغيره في ما الثاني وقد في هذا الشرط والتقدير والله عظمته ويعمل في
الشرط ولذلك جاز في الواو من قوله عليه واعتلاه والمفرق بغير الواو في غير
القياس من سطر الرأس وهو الذي يفرق فيه الشر من منصوب على المضمونه والمسام
بضم اللام الملهو به هاس كنز لنا اسيف القاطع وقد بقا احكام الفرق السيف
الذي يفرق بين **جاء في القلوس في حارة** القار للطف والزوج بفتح الهمزة
الحج الملعون بالزوج وهو المذبح النقي فاسفل الهمز والضم المضمونه للكنية
والزوج بغير الهمز وهو المذبح المذبح في اضافة الهمز ونوع الهمزة في
والله في هذه زوج القلوس من نصب على الصد وقلوس مفعول الصد
وهو بفتح القاف اشابه من النوق كالفتات من الاذان والبخار دافاعله هو
جرو وبما اضاف الصد واليه وهو بفتح الهمز كثير من رجل مشهور بصفة الابل
في فصل مفعول الصد ربيته من من ما انصف اليه ولا ضرره في البيت

مفعول الاول وفعل ثانى مفعوليه فصل بئس بين ما اضيق اليه الفصل
الاعطاء وختمه على كل سواك ويجوز ان يكون اسم زال ضمير لسان ومن يوتك
ومن يوتك فاعل موقن والمضي هنا الى يقصدك موقن بانه يستغنى به وهو
عصير الفتى لعنتك وامامه لم يفتح المتاجرين عليه **لا حسد الاكابر على الصغار**
يسر يا ايها الملك **فقال** ابو حيدر التميمي والفاخر انه سيف به طلالا وشبهها
فقال كاتب دمر هوى وبردى كعبير الكتاب الى الجوى نصير الجوى والشرير
تخمينه خط مبنى لمفعولها كتاب مصدر بمعنى المفعول يجمع الى كتب بضم
الثقة وسكن فاد بكف متعاقب خط مصنف الى هوى وفصل بنهاية قوله وما
هو نصير منها وفيه **انشاء** له اليهود مضمونا الى يعقوب عبد الله بن قوله يقاتل
او ينزل حفر هوى ومفعول الفعلين يخذل جلاله وفعل المفعول كتابه عنه
متعاقبا بمفعول خاص والتقدير يقاتل بطلون كتابه وهو رتبة بعضها بعض
او ينزل بطون بعضها عن بعض وانما قال بكف هوى لان اليهود من اهل الكتاب
قاله صاحب اخر الكد ويكن ان يقال انا انا بكف فهو لان اليهود من السلووب
في الكتاب في ما ينافي الناس ومعنى اليه ان هذا الاصل لا ينداسته ولا
تجسها ايضا بمعنى ما كان كتابا دمر هوى له هذه الصفة في آتية **ها الخوف**

بالضاف والمجرى وإذا امتنع بقاؤه أو انبأ بالركون في معناها فيشأن من لا إذا
والضمير فيها فاعله هو المضاف إليه وهو يتبع سكن الباء مصدر
في السبق إذا لم يركن في الضمير فاعله هو المضاف إليه خاف تسقى امتحانك
المسألة فيقترن اسم المفعول والضمير في تسقى يرجع إلى
أمره الذي يكون في البيت السابق فالمراد صاحب الغرض والمصطفى صاحب
الحال في امتحانك مستأجر من الامتحان بمعنى الاستيلاء والمضاف إلى المضاف
واقام المضاف إليه مقام مفعول عنده الامتحان وهذه الباء فاعله ما قبل الباء
منصوب بنزع المضاف وتلك المضاف إلى فيقترن تأذي مفعول تسقى والمسألة
الفصل بين المضاف والمضاف إليه وهو اجتناب وكما نصب على الوصف
نصبه دخل في معنى متبعا يشترط في الوصف ما والمزنة والتميز في المجرى
سكون الزا بالهمزة السجدة والبيان والوصف فاعله ضمير وهو يقتضي من الموصوف
بعضها إلى بعض وعرفه الوصف بالحركة اسم الموصوف - المفعول

الفهرست سید علیک فی باب فہم و لا ثانی فی الظہر یا ایحیی و المہدی صا رہ اللہ نجیباً
 بسید ہارسان از جلالہ فہم و لا اللہ نجیب و قد بل المرادی سیفہ من باب
 قالہ مہر بن ابی الیسعین ابن ہند حین اٹھو نکلا شہ من الموارخ علی ان
 یقبل کل واحد منہم من علی بن طالب علیہ السلام و مہر بن عمار علیہ السلام
 و قد علی سلام اللہ علیہ نجوت مصدرہ النجاء آمد و کذا و نجاة مقصورہ و اعلم
 قد بل المرادی سیفہ فی موضع الحال من فاعل نجوت و الموارخ الحال من قولہ بلہ
 یبکد بالضم بل و المرادی مضم المیم مقصورہ فی امر و ابرہہ اللہ ان زبانیہ کلان
 ابن سبا ابن شیب و ہوا بوقیلہ من العین و ارادہ عبد اللہ بن علی العروف
 باب اللہم قاتل امیر المؤمنین علیہ السلام و من متعلق بیل و فی الیہ مضاف
 عقد و فار من دم ابن ابی طالب
 ایضا یخبر و شیخ الالباح صفہ ایطالعہ تدرست علی بعض الموصوفین
 انما یخبر فی علی المضاف خاصہ و لا یخبر علیہ و ہوا الجبل الواسع فیہ رقاق الخ
 شلب مع اللام علی موضع معین فی مکرز بیت شرفا و جہ علی تسمیہ کل جن
 من اجازہ ذلک الخوض بالقطع و لا ما وصفہ بہ کہ ابن ابی طالب و رضی اللہ عنہ کا
 من اعیان مکہ و اشرفہا **ان** **یہ** **نعت** **اب** **عصام** **ذی** **نار** **و** **ق** **ل** **ل** **ہ** **ار** **ز**
 بکر الیاء الوحلہ و سکون الراء المہملہ و فتح الزاۃ المجر و سکون الواو اللام التما
 یكون الواو عینین و ہوا مقصور علی اسمہم کلان مضاف علی توسطہ علیہا باعہ
 عصام بکر العین و ہوا مضار فی حذف حرف التکذرا و ای اباعصام و فیہ التما
 ہما مرکبان و قد ہا جنتہ سبوقا و ہو فی ذاعتنق الموارخ فہم و لا

[illegible][illegible]

لا بد كان اعظم الصالحين ولا اخرج ما يحصل السرور بعد موته لانه فضيله لا يزل لها
ولا يحد منها ما هو **سنة النبي صلى الله عليه وآله** **باب في بيان فضيلة النبي صلى الله عليه وآله**
وسكون الهة القلوب لا يزل من احوالهم في من شدة باسهم والحق بهم وبهم
من قولهم امرهم لا حق له فيخلق غلبت على قلبك بهدري قالوا من وحيته انا
ابشيتهم وشبه بالهم بقدرهم عشقهم من لهم بالهم بشرا هم وشبههم اى حيلة
الفؤاد واصنافها في البيت الما القلب يدعى جسر هذا ما من معنى القلب و
اياه مطلقا حسب الدلائل **باب في بيان فضيلة النبي صلى الله عليه وآله**
غير الموصوف على غير مرتبة بوجله حسن وجهه وهو غير مستحسن لعدم راجع
يربط الصفة بوضوئها وهذا لا لا الحجة على صفة اسم الفاعل من باب
التعريف الجري بالذات **باب في بيان فضيلة النبي صلى الله عليه وآله**
كلام اى كليل وينبأ عن صفة من شبه كهم من باب السيف وينبأ انهم لا يوشروا
والحق ببيت بشواج صلب الفؤاد كى تدبره الامور ولا يكتفى بدين
كان ما شاءه وصفته الشوق عن الطير **باب في بيان فضيلة النبي صلى الله عليه وآله**
قاله النافعة النيابي في صفة النعمان بن قيس الا لا يعرف من جملة رايان قاله جرحا
باب النعمان وقد صفة بعض الجاهل من الدخول عليه قاله من حال النعمان فقال انه
مؤخر لا يمكن ان يدخل عليه وقبل البيت فان قيل ايقا من ذلك فيجب ان لا
والبلد اقره من ذلك من ذلك النسيب اليك بالكره من ذلك اوصاف او من ذلك
الذين ركبوا فيتمها وهو يوم وان واجبا ما يوسم علمهم من العبد اياهم
في معنى نفعه الا كبر نبشته اياها بوسم من غير معنى من ذلك اوصاف او من ذلك

[illegible]

بيت زوجها فيكون سرهما سره وقد قيل بعد قوله والله ما يحبهم الا زوجها قيل و
نصرها عويل ومعنى خبرها انما هو معنى نصرها عويل ما تقدم في قوله نصرها
بكاء العويل رفع الصوت بالكاء والولع وداو فرجع على ما تقدم في شرح
البيت السابق نعم السير على نفس المعنى قال جعل سارا على عجبته على ما روى السير
والجنيته نعم السير سري كونه سيرا الى الجنية ولكن على ما ذكره الحار كونه بطيئا والسير
على داو فرجع على ما تقدم **في معنى بيتنا صاحب كفاة اللسان** **بانه عومن**
فصيده مرتجع المغفل رجع الى الغور ومنه ما نكبر اذا الصبر فما فيه
ما جبه وعمل الفتح المعنى مبتدأ في حرف الخ والعر والعر والعر واحد انتم اسم
استعوا وما فتحت عينه في القسم استعاشا للتقليل الحاصل من الصميم في
مقام القسم القضي فتعريف لكثرة دونه لانه في مجازي الكلام ويرجع الى الله
وعلى ما دل على انما صاحب جواب القسم وكلمه ما فيها نافية والى انما او مبتدأ
بنام صاحبها خبرها والاضمة والبارزانه داخل على موصوف عقد راسي دليل
نام صاحب وفيه **الثامن** ولا حاج الى حمل المقدر وهو مفعول ما مضى كاشع
بكلام الغر الخ حيث قال الى دليل مفعول فيه نام صاحب لان تقدير القول انما
يكون حيث الفصل الذي يدخل عليه البارزانه وليس نام كذلك وحسن نام اليل
او وصاح الى دليل فخصمه ولا قوله ولا غلط اللسان جازنه زانه ويجوز
والا اللسان الرفع على النطف على ما حمل نام ان جعلت ما غير ما قبله والنصب
لانه ان جعلت عامله والخبر لا يتابع واليان بالفتح اللين وبالكس اللانثية
جائنه تفاعل غلط والصبر دليل والمعنى على عني ما دليل لا ناما صاحب ولا ليا

[illegible]

كان جوابه فقال ان يقول من الذي خصه بهذا العلم او على ان يرد عليه ان هذا العلم لا ينفصل
خبرها بتقدير القول او بل هو خبرها ما ارتفع الحسام فهو انما على القدر بل انما
يخبرنا وهو حرام مفرد من جازل فيكون جملة اخرى ما حصرها هنا صاحبها
بل انشائية واما على البدلية من زهير وجبله الوصفية لغيره كما هو منكرو
في القول خطأ والحسام بالظن السيف المقاطع وقد يطلق على الطرف الذي يربطه
ومفردا ويرفعه حسام ومن جازل متعلق بمفرد وجازل السيف مع جازل
وهي علامة هذا القول واما الاصل فهو قد لا يربط الى ان لا يربطه من الظن
واعنا واحد على صفة المصروفة وافراده من الجازل كما كان عن كون زهير من الغد
كونه اذا لم يكن مفردا من الجازل كان في جملة ما لا يخفى **فهم هو الجازل اذا حذفت**
جاءت في استيفاء انما انما للعطف وفهم من اصل الجازل وهو لا يربط
العين او الجازل من والى والى ولا والى الى الى وقتله المولى على ان لا يربطه المولى
مفصولة على التعريف والمولى المخصوص بالبيع **والجاءت** كون فاعله فم فصله فصل
كونه بعد على التعريف والتم في المولى العهد والمولى في كلام العرب يربط لسان كثيره وهذا
للقول والعقود بالانصاف والجار والجار والمولى الامر الحليف واذ متعلق بتم
ولان جازل اسماء الامكنة وحذرت على ان الجازل هو الحقيقه وتحدثت من جازل
لكسر حذرا وباسا ذكرى بل في مفعول اليك متابع الفاعل وباسا الشدة وفي الثاني
ضاق اليه لاسا وبالي الظن التعدي واستلزام عطف على اسما وهو مستفاد
من متعلق بالاسم والجمع التام في خبره استعمال معنى الفاعل وهو مضاف الى الاسم ومن
المعروف ونحو ذلك الخط المسمى **والجاءت** في قول المولى في الجازل **فهم هو الجازل اذا حذفت**

[illegible]

محمداً بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
عليه السلام

[illegible]

باب اعطاء هذه الجمل كلها الجبري به انما هي بان ما اجاب به بعضه من بعضنا ولبعضه من
كانت والنائب عن الفاعل اي ما ضميرها كما في قوله تعالى لقد صدقتموه وبقية كونه اسم
كانه ان قوله ذاته واسم كان ضمير القسم والفاعل مفعول وعنده وهو المفعول المنقسم الى
انما يكون هذا اول مشرب لنا ان ابهت دعوتوه والانتم عمل عند مقلب مكانا يكون
فيه عالم وصغير عالم للغير ومن قوله **عالم كان وكان** اعني انما مشرب ذات قوله
هو لفظ الجاهل شي من قبل الغير وصحتم ما يرايها بما رواها ما انصرفت الى ان مقداره
بعد حتى ان اريد به الاستقبال نظرا الى ما قبلها او مرفوع الى ان اسيد به الحال والضمير
المباين في رعاها على ما قبلها والاولى ان كان لتأكيد تصديق ما قبله في نظر الارب
انما قد تكرر تصديق السعد الموصوف فلما فتح به صلاحيه الكائنات ونفسه من شؤسا
ذكرنا شامع الحاسه ونحو فلاح حاجه الى الجمل ثم من رقيه البصر الى الجمل والوقف بعد ذلك
وان ختمه التقدرة كما في من حرف السبعة الفعل والاولى ان رقيه كان في الخفاء تكميد
الصورة المستفاد من الموازاة التي اعنيها في اسمها انما جعل من خلق فبهم النور وسكنها
وعنده مات البرهان والتميز في فكثيرين اليها صرحه بدات والخلق جعل من البرهان
والظلمة يصف هذا البيت وما قبله مطايعا على ما شروحت ما مرشبت ضمنا الى ان لم
تقد على الحركة كان اعنا قد شهدت بجبري منهما من ذلك ولقد اعلم **ولقد افقد الكائن**
لاني ولا الحاجه الى ابداء قاله رجل من بني اسد والفاء السببية واكثر
جواب كان قائلا يقول هل يلقى لما لم يوصيهم في بعض الاحيان دوا وفاقا لا الله
الله لا يلقى فقد خفت ما وقع في كلام القائل بعد ما في الاستفهام دوا وفاقا
مع قوله مستحق ان يتم واجب الهدف لا يلقى جوابا لانه لما استفهام المقدرون

تقول قلاء يقبله قلاء وقلاء ويقبله قلاء على البيت على التثنية ولا في البدل شاهدنا
وفي البعد متعلق بأفناء والبعد خلاف القرب والشياخنداء القلاء والمفظ
منقول الله على ذلك في أوائله على ما حفظه ما علم من من بعد
القلى وعدم النسيان في الميادى لك الله معين على ذلك مسدد لم موفق عليه
فان من الابرار النجار سئلنى انما اذا كان الاطلاق اجبلس اجبلس فذكر الكلام عليه على
شرح شواهد التنزيل على الامام عليه السلام اهدى لنا في تأكيد الضم من المنقول
وكايد الجمل في اجبلس اجبلس **وقد علم على الفصحى** **ولما علم على الجمل** **فان كان**
هو مظهر من معنى ونسب الى الجمل ابر عوف الفصحى ايضا والاولى على ما يحسن قولن
للسنة وعلى الفصحى متعلق بتعظيم معنى التلا والاشراف والوقوف على ذلك والوقوف
دونه دون الجاهل وهو في الاصل البستان والاشرف جرف عوف على الخبر لم يبتدا
عذوفى هذه اول مشرب لنا وهذه اول من جدد مبتدأ جرف عوف تقديره
لنا اول مشرب كما اخره صاحب الفرائد والمثرب محل الشرب واو ابدى لنا ابر عوف
من جملة الجمل المحكى ابر عوف جواب مثل قولنا الى الانفس ابر عوف من قوم في القصد
وقوم احسن منه في الاستفهام ولما ابر عوف ابر عوف الى الجوهرى قولنا جرف عوف
بكسر الراء فقال ابر عوف ومنه هاء واو اشد البيت جدد جرف جواب مبتدأ
الجملة عفا وانه كان استعمل معنى الجمل كذلك استعمل جرف جواب ابر عوف
في تكرير جرف الجواب جرف الجواب كونه بعيدا عن تقدير الجملة الجمل الجاهل جرف عوف
الجرف ابر عوف ان كانت هاء والجملة جدد جرف جواب من جملة الجمل عفا وانه

بنیاد بنیاد

المكتبة
الوطنية

فليس الغالب فان الكيفية استعملت بهذا البيت على ان كلمة ليس على ما علم كانا
واجب عنه بان التخصيص ليس الغالب وليس الغالب على الخلاف في اختيارنا للاختصاص
والاقتضال في الضمير الواقع خبر المكان واحدا على نحو قوله في الخبر يظهر ان كان في
الموارد ان قوله ولا الغالب يجب ان يحمل على ان الخطاب خبر مبتدأ بغيره لا كما
لعمري بل هو كقولهم في السلم والطبع التقيم **فالمفرد ليس هو واستاد اشهر**
ومرشد في بيان ما في هذا البيت الفاء للطف والضمير المتكسر في العند الضمير وهو قوله
بانيته وهي وقوله ما في محل النصب على المالا من شواهد ان كان في الاصل قوله وصفته
الذكور اذا تقدمت عليها انتصبت على المالا والضمير في قوله واستاد اما لانها في السك
بفتح السين واحدا سنادا لابل والشواهد بغير الشين في الجواب هو في شواهد التمثيل
والام الدنو او القطعة من شواهد ولا تصادف وانما في معنى العلم او الملاحظة
منها واستادها وتجليه في المالا ما عداه او قوله على مذهب صاحب الاشكال
انما هو في الكيفية الظاهر فيكون الضمير في قوله انتصبت في الثاني في شواهد
الوصول في محل الرفع على الخبر في حرف خبر كان وهو ضمير منصوب متصل او ما
كان ما عدا الوصول وهو في تقديره منفصلا عن ضمير حرف ما في النصب
المتصل وهو على متصل بقوت فاعلم انفسا بالخلاف على ما يقتضيه تحليلهم
هذه المكان خبر كان وقد علم انه لا حظ له في الاتصال لان مقتضى فاعلم او جواز التميز
المقتضية للاتصال حرف او حرف وما قبل الذي ضد اجله وتبين عجله في الخبر
الفا في المالا من خبر ما عدا هذا البيت النظر في قوله ليس البيت السابق على ما
نهى له الجواب **اعلى السالكين** اعراضا عن جوده وقد **ففي قوله** المالا ليد

والله اعلم

اليد لا تفرغ تمام يكرهه قبل الاصطلاح الغالبه حق فاجيب نعم فخصي
وقد بان وجوابه شعره مستعمل كانه حتى لا يتبدل وزنه لا يخفى ان الغالبه
فلي هو الاثمن وبه على التخليه مجزا والشرط على الثاني في قول البرهان
يحتاج الاجواب والتحقيق انه ان كان في الواجب اوارشاد عليه فهو شرعية
الحال الثاني فظهر ضرورة الجواب انما لفعل هدفه نفسا لا شك وبه
وجامدا ان كان عطف على واجب واراد ما يراى في الاولى وما جرى في الاخر
في عطفه بداران وجازب حيث عطف سلبى على الاحق فلا كان العطف بالواو مقتضيا
للتشريك اي صح هذا العطف التقدم العطف على العطف وغيره شرع قبل
عطف على الجملة التي وقعت بعده بالواو انتقص في الدار بالمثل قبل قيل هو
شبهان قد ان الذي لا يبعد لثا شعور قيل من ذلك وهو عمل محمول ايضا
شعره فقلت انما قيل يكون وابداف عجزا وانما يكمل شعره لا شعره في
ما يقتضاه شرح شعوره في الجوه نقد قوله ليل الكوج البصر فسدوله على
بانواع الجوه ليل في انها هل في عطف قوله انما بكل ما يلزم من هذا وقد
على هذا وبقوله علم السقاء لا يخلو ما في العطف بالواو مقتضيا للتشريك
يصح ذلك بمعطى الذي به العطف نحو صل وهو جريد من القصيد اليه
المشهور الاخر القيس وصدور قفايك من ذكره وجيب ومنزل وبعده
فوضع في المقلد البعيف سمها الماشية اجنوب وشمال قفا من الوقوف
لا من الوقوف معق الجرس كما جوف من وقوف له والظلال فيه اما الصانع به
لواعد بينه انهم غلبه بجزء ضبابا التي على اعاده العطف في كلامهم ليدون السمتا

الظفرية

三

الضعيف فكلما جمع الخوف فقد زاد الشك في عقله لم يلح والكشف بضمته
جمع الكشف وهو من لا يرسد في الحرب والفتيا ككشف يسكنون لا انضمتها
لعلها عرس فير لتمام جمع ليم من اللوم وهو الشك مع دنا اصل وغدا منصف
بافان كضمة بمعنى الوصف يقال لها ان يلع من الناس اي بها غلات وانجوان على
الوصفة للام وقول صاحب الفرائد وهو صفة لجمع الشك في قول بل شاذين
عطف اما على حرف واما على لتمام وجعل في الضم فصول شاذية وهو من انشاده
الصفراء الى الوصف يقال سيف حيلة اي محبوك قوي من الجمل قال صاحب الفرائد
الجمل انقذ ولا يحكم ونفس اثنان في الشك في الثوب صفة في حكمة لا حكمة فهو
حيك ويحويك والبيض بكسر الهمزة جمع ابيض وهو السيف ويجوز ان يكون البيض
يضع الياء جمع البيض من الحديد والجمل جمع حيكة وهي الطريقة منها قال اماد القاهر
الجمل في الطريقة من فصل الشعر والبيضه والجمع حيك وجملك وانطقوا
بكسر الجاء والشرطي من وقت الحجاز لثقتهم ما يد لعلهم والمعن ان لثقتهم الاعدا
انهم شاذون حيك البيض فيهم العرابين بالجر صفة ضايعين باعتبار صفة صفة
المخوف وهو جمع انهم من انهم وهو ارتفاع في قصيدة لثقتهم مع اسعوا واملأه بقا
ان ملأه انما جازم والعرابي من عرابي لثقتهم وهو لثقتهم حيث يكون فيه انما تحت
جمع الجاهل من عند الموت مستعمل في لثقتهم اللام جمع لثقتهم من لثقتهم لسا را ارجه
بلازم ويرى مع لثقتهم مع لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم

المستحق الاذن من الكلاب ثم جعل ابق الشار المعروف ومن من صفاه رايه
تخليته والصفاه بالفتح مصدر رسة فلان بالضم سفاها وسفاها وسفاها
بالكسر سفاها لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
بالفتح لان اصل لا يكون معتل والراء الثاني جرم ومعقول ردا ولم يكن صفاها والخبر
الضيق المستكن لا يخطئ ولا يخطئ عليه وفيه **لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم**
من غير ان يكون منفصل ويخطئ بهما قول وهو شاذ قال صاحب الفرائد هذا ما قاله
نيزك لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
شاذ في قولهم في جميع الفرائد وهو ما روينا من علي سلام الله عليه قال
كنت اسمع من رسول الله صلى الله عليه وآله قال كنت لا يكون في انطلق في الجمل
وعمر رضى عن عمر عليه السلام وكنت رجلا من الاولاد رايتهم قلت ما اكل من
امكان العبد والى النسيب لا يرفع الشك في بل يمكن ان يثبت في البيت شذوذا
من وجهين احدهما من حيث انه يمكن ان يثبت في البيت شذوذا لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
من حيث انه يخطئ على المستكن وما ذكره من الحديث ارادة لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
لا يمكن ان يقال انه شاذ ايضا ولم يرد في قولهم على الوصفية لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
على الفرائد لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
فيها لا لا سفاها الى الفرائد التي هي من لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
هم المحي وفون الفصل والراء الى الوصول في لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم

عطف عليه وفيه **لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم**
جمع لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
ويجوز ان يكون في لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
انما يكون في لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
معقول في لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
بين اثنين اذا كان في لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
الضيق على الحالى من الضيق في لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
والاقل في لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
في لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
البر في لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
والجمل في لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
على الوصفية لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
على الطريق كسما اذا كانت في الرسل وقد ذهب صاحب الفرائد في شرح هذا البيت
في البيت السابق وقد علمت ما فيه ولعله حل الشاذ على الضرورة فذهب الى ان
وقد يجوز ان يكون الجمل حالي وهو بعيد فاهم ومقول القول قوله في البيت
وقد تضمن في لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
وذكر ان الضيق في لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
فوجد الحجب بضمته وكذا الضيف لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
وتتفق فتم من الشك بالبرق في لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم

على اثنين وعيونا في لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
ان في لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
ما اورد في لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
البر في لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
والدواعي لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
انما لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
بالفعل لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
جوز صاحب الفرائد في لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
اكثر من لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
خلاف لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
والله في لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
وفيها لا لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
حيث لم يجلد بالثقة والكل في لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
الجزيرة والراء لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
يخفى وقد علمنا ان ان نظره من لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
حجب لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم
لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم لثقتهم

[illegible][illegible][illegible]

شواهد استغاثه

17

[illegible]

إلى السلطان الذي قد جدد في القلعين وقطعوا من مكان والله يفتح الهم مستغاثا
وللواشي مستغاثا منه وذلك كسنة كاهن وأما وصفه في الطبع كأنه أودبه أباه و
من بعد وجدته في الأشابة بالطلاق مثل اثني وعشرين سنة وعدة طرفة العين من القرم
تفيض الدمع وأما قال وليس مستطاع إلا أن الإنسان يطبق في يوم نفسه عشرين فائدة
وهي يمكن أن يرتفع على ما كانت شيلة لا يجد شيئا فقال أصبحت اليوم مضى على ما
ليس لا فذلك ما حصل لي بخون أو عيلا عالم يكن لي استطاع أن يكون لي أن اليد واردة
هذا الحق من اللفظ لا من تكلف ويحسب حال من فعل اليوم من القنن والتسكين
الذي هو في البيع من القنن إلى القنن هو الذي لا يصح في اليد من كاهن
الناصف لأن ذلك من شأنه في النصف والبلوصة مضبوط وتبين غيبه مستغاثا
حقه والبيع أبى الفتح بما هو في البيع وأما كاهن أبيه وقاه به في بيعه فكان
مستغاثا على الهلاك والمعين بالفتح الهلاك وهو مستغاثا من بيعه المستغاثا على الأضامة
وكان في مضيقه على النصفه تصدده في ذلك المستغاثا على الضام على ذلك كاهن
بهيول إلى الضامه وعشنا جملته قد عجز إلى الوفاء بعد ذلك الدهر جملته حاليه من
فاعة مشناه من ذلك في الكسرة فده ولذلك إذا وجد جليل على والدهم مضبوط
وجنا مضيق على الطرف والتنوين فيه للتكثير في جعل التقليل على معنى أوسعنا
الدهر لوجدنا الدهر في ذلقة قليله ككثرة يعلم عدنا فلم يحصل لنا ما كنا نطمح وطمح
اسم فاعلم من الرعايه والماز في ذلك كمن أعشى على أن اقتران والفتون جمع المستغاث
صواله إلى أن أسباب الهلاك دواعي ما عرفت إذا حصلت تلك الأسباب ما يوجد
صواله لأن الهلاك **الناصف المستغاث** أي لا يملكه إلا الصالحين على ما كان **جائز** ما عرفت

فصل في التنازل

ذلك والمناجى قد روي في **الشافعي** وروى عنه الله سبحانه وعلى سعيان بكسر
 السين وقيل يمتدحهم واللعن الطعن من الامم الاسلام المستهزا لانهم لم يخلط
 على الله ويجوز فيه الرفع عطفا على حال الله كونه فاعلا في الحسن او على لعنه الله على
 تقدير مضادى واعنه الاتهام وكلهم بالجر او بالرفع تأكيد للاتهام او الصالحين
 يجوز فيه الرفع والجر على ما ذكر في الاقوام لكن الرواية بالجر ومن جاز فيها بغيره وهي
 بغير وجهها في محل النصب على التمييز جازا لم لعنه الله عليه لم يولد كونه جازا منها
 ثم من صحتها بغيره في حق هذا الحسن **ابن ابي عمير** عن **عقبة بن رافع** عن **ابن مسعود**
 يزيد افعادى مستغفرت طقت به آلاف ولدت له الامم وفيه **الشافعي** من مستغفرا
 من اجله ولذلك كسرت افعادى ولعن اسمها على من اقر به واعله افعادى افعادى
 روي عن مضطربا على اوردك واصابه والقر خلافتك ذلك والعنى غنى بالكسر والعنى
 عطف على من وهو ضد الفقر وبعد فاق ظرف للعبد وان افاق اعدت الفقر الحذف
 الذي والعنى انك استغفرت وادعوك الى ما لم يدرك المرن والتمس بهما استغفرت
 افعادى هو المحو ان فاعله من الاذلاء وفيه فقر **ابن ابي عمير** عن **عقبة بن رافع** عن **ابن مسعود**
الاديب الا للقبير فوام قوم منادى مضاعفا ليا الفلك من حيث تخفيفها والكتيب
 بالكسر قبله وقيل وقع مستغفرا بغيره آلاف والدم وفيه والجمع مستغفرا له
 ولذلك كسرت لامها والحب ما توجب مشرو وصغر بالحب للتأكيد والمفصلات شخ
 القار جمع غنله بتسكينها مصدر يغفل عن الشيء يغفل غفلة وغفلة وكانها المراد
 لذلك جمع وقصر في الريب مصحفا الفطالت عن اللام منها للهمز النهمز ونحو
 ان يكون حاله انهما من عرضي لهما لرا فاعله ولا ريب من الاديب وهو لهما وهو

[illegible][illegible][illegible][illegible]

المكتبة

سجود و سجده
شانه و کتف و ملازم
انصاف و یقین و شایسته
و استوار و انوار و کمال

5

621

1841

الماء

بجدة فاداة التعريف كما خفض الله فقيد لا به علم على ما تقدم في بحث عز وجل
وقيل بكسر الباء من القبول فيفتح القاف وهو مصدر شاذ والجمع الحار مصدر من
المرء من الجمع على خلاف القياس وكان واحدة الجمع وهو الكبراسم الجمع والجمع ان كانت فيه
بدل عن اياها فالكلام مقوله الجمع فيجوز ونحوه قد استشهد باليد لذلك والقار فكذا
يزال جزائيه وشارح اسم زواله بقوله من التبع والشارح بالضم وهو صوت البذل
والقارب وبانك فيه زواله مرجع متقارب والبارز فيه للتدبير والقرفضه شارح ضد
يائنه وبني هو صومعه والجر الضمحه وهو خبيثه فخر في امره اقر الايض في ثنا
صفه بعد صفه لتخرج من الهت وهي في العز كالزير الا انه دونه في نيت نيت بالكسر
واسد نجات وعار نجات امر شاق في حوائج ونزول التميز امر حرج وفيه غفيرة
وهي الشرة المشهورة الاذن من بعد ما تكون جملة ثم لولا الهت بالتمكين فكل العينين
بالعوار قاله جندل بن الشثي الطهمي وقوله عزك ان تعابيت ابا عري وان
رايت الدهر ذرا الدوار حتى غطاني واداءه اعرى عزك اني ذكك من غره
دين غرور وان تعابيت ناعله وابعار فيا لعار تعابيت وهي جمع بصر كالابوة
والعلان وهو من لا يبرز له الانسان من الناس وانما قوله يعزل الجع وقفا
الكل ثمانية عن قائلها وان رايت عطف على ثابت وهذا الدوار ثانی في فعله رايت
اي في الموارث وحق عظامي من خلت لهرى وخليت العود عطفه وهي جملة
كالبدل من ما قبلها بديل بعض من كل ذلك فصله عنه واداء عطف على اعني
وثاني في جملة السب على انه ثانی في معنواي من ثمر ثمر كثر ثمره وكل عطف
على حق على حق اراه وبالعوار و متقارب وبالعوار جمع عوار بالضم

[illegible]

ففي الصحيح يقول في رواية علي بن إسماعيل في نسخة من يوم رزأ عليه الرحمن صديقه قال بلغني أن علي بن
وصفني في ذلك يوم بضيق وصحبه في البيت في وصف ظلمته ذهب عن بعينه من ذلك يوم رزأ عليه
ظلمته ذكره ألقا في البيت السار بالذهب والظلمة في ذلك ما بلغني في ذلك يوم رزأ عليه
علي بن إسماعيل في ذلك يوم بضيق وصحبه في البيت السار بالذهب والظلمة في ذلك ما بلغني في ذلك يوم رزأ عليه
فيكون الياء على القياس مع بعينه وصحبه في البيت السار بالذهب والظلمة في ذلك ما بلغني في ذلك يوم رزأ عليه
يقع والرواية في ذلك يوم بضيق وصحبه في البيت السار بالذهب والظلمة في ذلك ما بلغني في ذلك يوم رزأ عليه
وهو فوق القطر وهو أصغر الظلمة عليه الرحمن بعد السمع وهو فوق القطر وهو أصغر الظلمة عليه الرحمن بعد السمع
يوم رزأ عليه الرحمن في ذلك يوم بضيق وصحبه في البيت السار بالذهب والظلمة في ذلك ما بلغني في ذلك يوم رزأ عليه
الغيم وهو السحاب يوم رزأ عليه الرحمن في ذلك يوم بضيق وصحبه في البيت السار بالذهب والظلمة في ذلك ما بلغني في ذلك يوم رزأ عليه
من يوم عليه في ذلك يوم بضيق وصحبه في البيت السار بالذهب والظلمة في ذلك ما بلغني في ذلك يوم رزأ عليه
يحيى بن بكير في ذلك يوم بضيق وصحبه في البيت السار بالذهب والظلمة في ذلك ما بلغني في ذلك يوم رزأ عليه
الذين ويحيى بن بكير في ذلك يوم بضيق وصحبه في البيت السار بالذهب والظلمة في ذلك ما بلغني في ذلك يوم رزأ عليه
وقد سجد مع علي بن بكير في ذلك يوم بضيق وصحبه في البيت السار بالذهب والظلمة في ذلك ما بلغني في ذلك يوم رزأ عليه
بينهم فهو معين على النقص ومعين على الشك في ذلك يوم بضيق وصحبه في البيت السار بالذهب والظلمة في ذلك ما بلغني في ذلك يوم رزأ عليه
بلاهما قال في ذلك يوم بضيق وصحبه في البيت السار بالذهب والظلمة في ذلك ما بلغني في ذلك يوم رزأ عليه
وهو الأمان في ذلك يوم بضيق وصحبه في البيت السار بالذهب والظلمة في ذلك ما بلغني في ذلك يوم رزأ عليه
ففي ذلك يوم بضيق وصحبه في البيت السار بالذهب والظلمة في ذلك ما بلغني في ذلك يوم رزأ عليه
الرواية في ذلك يوم بضيق وصحبه في البيت السار بالذهب والظلمة في ذلك ما بلغني في ذلك يوم رزأ عليه
فان الأصل في ذلك يوم بضيق وصحبه في البيت السار بالذهب والظلمة في ذلك ما بلغني في ذلك يوم رزأ عليه

في اثبات
 ابيان الخلاصة
 التي من نظر في ان ملك مسلك الانصاف ولا يخرج من صريح العهود
 ولا عاقل فقد تاسيت فيه شدة التعلو ولوازم التذبر مع قلة الضمان
 قصر الباعث في الصنادير وقد اتفق الفرائض على يدور لغة الفقير الى العفو محمد بن علي
 احمد الموسوي الحلي الاربع المصيرية عشرة من شر ويصير الاول التظيم
 في ملك شهود السنة السابعة والخمسين بعد الف من الحقوق النبوية المستقطقة
 في السنة القديسة الرضوية من شرف السلام فلهذا الكتاب بعد ترتيب اقسام
 المطالبين بنحو مفصلا وافند هذا الكتاب في ثلث المصنفين الثموري فاكسب من غير الترتيب
 في ترتيب المصنفين المطالبين الاطهار صلوات الله عليهم وعلينا جميعا

[illegible]

واما في هذا الموضع فانه قد وجد
 في بعض النسخ ان هذا الموضع
 قد كان من قبل هذا الموضع
 واما في هذا الموضع فانه قد وجد
 في بعض النسخ ان هذا الموضع
 قد كان من قبل هذا الموضع

من من

5

10

2

2

1875

30

๑๓๓๕

